

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№1-2022

Общие вопросы дидактики
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное
и среднее специальное
образование

Высшее образование.
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того - научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.

Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.

Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

Языки: Русский, английский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Халявин Алексей Викторович:

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Андрофанова Наталия Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета.

Боровицкая Юлия Витальевна

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ.

Раецкая Ольга Викторовна:

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА».

Сергина Елена Анатольевна

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия.

Ткаченко Надежда Степановна

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ».

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого».

Шувалова Наталья Владимировна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов). Область исследования предоставления информационных /электронных услуг и цифровая экономика с целью повышения качества и эффективности.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Алексеев Евгений Романович, Алексеева Лена Николаевна. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ	6
Аникина Наталья Андреевна, Папенгейн Артём Евгеньевич. РОССИЙСКОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ	10
Ахметшина Дарина Раисовна, Галиуллина Элеонора Дмитриевна, Ершов Михаил Геннадьевич, Зарипова Лилия Ауфасовна. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОЛИ СУЭЦКОГО КАНАЛА В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	13
Байдикова Маргарита Павловна, Северова Анастасия Артемовна. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ КАК СМЕНЫ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ	16
Бузова Ольга Васильевна, Вавилова Елена Олеговна. СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ	19
Вахнина Ирина Васильевна, Кузьмина Валентина Александровна, Яковлев Николай Николаевич. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕГРАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МЧС	23
Горбунова Светлана Юрьевна. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ	27
Еремкин Роман Александрович, Бенькович Алина Михайловна, Аветисян Владимир Рудольфович. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ С УЧЕТОМ СЕРВИСОВ WEB 2.0	33
Заверач Елизавета Владимировна. ПРОБЛЕМЫ ПАРНОЙ ПЕДАГОГИКИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ В ДОУ	37
Ибрагимова Алие Рустемовна, Ян Наталия Александровна. УСЛОВИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
Кривенков Артем Сергеевич. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ	43
Кряжева Елена Вячеславовна, Мельников Антон Андреевич. АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАНИИ	46
Мироненкова Наталья Николаевна, Золотарева Виолетта Александровна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	49
Сабырова Асел Куанышкызы, Фейзулдаева Салтанат Арасатовна, Ералин Куандык Ералыұлы. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ЭТНОДИЗАЙНА	53
Текеянова Арина Гаврильевна, Осипов Виктор Федотович. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ПРАВА	57

Тимошков Владимир Федорович. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРА В АСПЕКТЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 61

Шаляпин Олег Васильевич, Соколов Максим Владимирович, Кравченко Ксения Алексеевна. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ВУЗАХ 65

УДК 377.5

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Алексеев Евгений Романович,
Алексеева Лена Николаевна,
Преподаватели, ФГАОУ ВО «СВФУ им.М.К.Аммосова»*

В статье рассмотрена система среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия), проведено исследование и анализ психолого-педагогического сопровождения этнокультурного развития личности студентов, обучающихся в колледжах с педагогической и технической направленностью. Отмечено, что этнокультурное развитие личности студентов реализуется в целевом, содержательном, процессуальном и результативном аспектах профессиональной подготовки будущих молодых специалистов для республики. Пласт этнокультуры существенным образом определяет жизнь и процесс социализации студентов.

Ключевые слова: *этнокультура, этнокультурное развитие личности, этнопедагогизация, культурологическая компетентность, этнокультурные стремления, гендерный анализ, этнические качества личности.*

Деятельность современной системы профессионального образования в многонациональном государстве требует реализации подготовки молодых специалистов в родную этнокультурную традицию, как носителей национально-культурного наследия. В Международных актах ЮНЕСКО и федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» признается ведущая роль образовательных учреждений в сохранении и развитии культурного наследия народов мира и России [1]. Существует проблема продуманной организации деятельности педагогического коллектива в системе среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия) (СПО РС(Я)) на формирование уважительного отношения к своему этносу: его истории, языку и культуре. В исследованиях А.В.Сухарева отмечено, что в онтогенезе человека современными исследователями выделяются определенные стадии его психических связей с этнокультурной средой [11]. Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия) (МОиН РС(Я)) проводит целенаправленную работу по повышению качества подготовки молодых специалистов в системе СПО РС(Я). Сфера деятельности, содержание и специфика профессионального образования, деятельность молодых кадров в современных условиях ставят СПО РС(Я) перед необходимостью повысить этнокультурное развитие личности студентов и изменить содержание и технологию профессиональной подготовки молодых специалистов для республики [3, 4]. Сохранение

этнической культуры в современных условиях возможно только через возрождение и использование этнокультурного в повседневной педагогической практике [2, 6, 7, 10]. Студентов по-прежнему обучают множеству научных знаний и сведений, не развивая при этом главного – общей и этнокультуры личности. Далеко не все студенты обладают этнокультурой. Этнокультурное развитие – систематическое самовоспитание этнокультурных стремлений и навыков, проявление социально ценных качеств личности. К этнокультурному развитию относятся побуждения к самопознанию и самовоспитанию на основе этнопедагогизации образовательно-воспитательного процесса СПО РС(Я) [5]. Интегрированные и многопрофильные технические и педагогические специальности системы СПО РС(Я) получают одобрение со стороны департаментов и управлений образования, отмечающих приоритетность направления этнопедагогизации. Колледж посредник между национальной культурой и этнокультурными потребностями и стремлениями студентов, отражающий в своей деятельности содержание накопленного богатства национальных ценностей, достижений своего этноса. Гуманистическая цель профессионального образования – это совокупность общечеловеческих идей, ценностей профессионально-гуманистической и этнопедагогической ориентации и качеств личности педагога, по техническим специальностям – техник-программиста, программиста, веб-разработчика (у них этнопедагогика, этнопсихология не преподаются).

Культурологическая компетентность молодых специалистов – это возможность раскрыть воспитанникам подлинные смыслы культуры, восполнить недостаток этнокультурно значимой информации – этнопедагогические знания, умения и навыки (ЗУН) [8, 9].

Для обеспечения психолого-педагогического сопровождения этнокультурного развития личности студента нами был разработан научно-исследовательский проект (НИП) «Психолого-педагогическое сопровождение этнокультурного развития личности студента в Колледже инфраструктурных технологий ФГАОУ ВО СВФУ и Вилуйском профессионально-педагогическом колледже им.Н.Г.Чернышевского». Методологической основой НИП являются научные труды Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.П.Оконешниковой Э.Р.Хакимова, Г.Н.Волкова, А.Б.Панькина, Г.Ф.Хохловой, Д.А.Данилова и других. Идея НИП - психолого-педагогическое сопровождение этнокультурного развития личности студента в национально-культурном пространстве. Сроки работы НИП: 2019-2022 гг. Этапы проведения НИП:

1 этап. Подготовительный: - апрель-август 2019 год - констатирующий – сентябрь 2019 год

2 этап. Формирующий: сентябрь 2019 год – февраль 2022 года

3 этап. Контрольный: - март 2022 год - обработка полученных результатов исследования, т.е. обобщающий – апрель-май 2022 года.

Цель проведенного в 2019 -2022 гг. исследования состояла в сравнении уровня развития элементов культурологической компетентности у студентов. Выборка состояла из 21 выпускников Колледжа инфраструктурных технологий ФГАОУ ВО СВФУ – 13 юношей и 6 девушек и ВППК – 43 (7 юношей и 36 девушки). В исследовании применялись методики: в констатирующем этапе - «Культурологические стремления» А.П.Оконешниковой, «Самоанализ личности» О.И.Моткова, «Мое представление о народе саха» А.И.Егоровой.

В контрольном этапе – выше названные диагностические методики, к ним добавились: HRAF (Human Relation Area Fales) Д.Мердока, «Этнокультурный опыт» Г.Н.Волкова, сокращенный вариант «Семантического дифференциала» Ч.Осгуда.

В процессе исследования мы определили этнокультурное развитие личности студентов - степень выраженности этнокультурных стремлений и проявление их как социально-ценных качеств личности.

По результатам проведенного исследования каждому обследуемому были выставлены баллы по процедуре обработки полученных результатов методик. Общую сумму полученных баллов по всей выборке разделили на количество обследуемых и получили средние показатели: Низкие – от 1 до 3,3; средние – от 3,4 до 4,2; высокие – от 4,3 до 5. КЭ-1 – констатирующий этап, КЭ-2 – контрольный этап.

Материалы гендерного анализа приведены в таблицах 1, 2.

Таблица 1

Показатели этнокультурных стремлений студентов

Образовательное учреждение	Нравственные				Эстетические				Творческие				Этнопедагогические ЗУН			
	девушки		юноши		Девушк и		юноши		девушки		юноши		девушки		юноши	
	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2
КИТ СВФУ	3,2	3,9	3,2	3,8	3,2	3,8	2,9	3,1	3,3	3,9	3,1	3,7	2,9	3,6	2,8	3,5
ВППК	3,8	4,7	3,8	4,5	3,4	4,3	3,1	4,3	3,5	4,8	3,3	4,2	3,3	4,3	3,3	4,3

В КЭ-1 наблюдается низкий уровень у студентов КИТ СВФУ: средний балл девушек – 3,2, а юношей – 3,0, но совсем рядом со средним показателем; а у студентов ВППК - средний: средний балл девушек – 3,5, а юношей – 3,37. В КЭ-2 отмечается повышение у всех студентов: КИТ СВФУ - средний уровень (девушек – 4,02, а юношей – 3,5), ВППК - высокий уровень (девушек – 4,52, а юношей – 4,38). В процессе

анализа полученных результатов установлено, что по всем изученным параметрам показатели студентов педагогического направления выше, чем у студентов по техническим направлениям. Показаны устойчивые связи нравственных и эстетических стремлений, творческих способностей и этнопедагогических ЗУН.

Таблица 2

Показатели уровня социально ценных этнических качеств личности

Образовательное учреждение	Активность нравственной позиции				Коллективизм				Творческая активность				Этнопедагогические ЗУН			
	девушки		юноши		девушки		юноши		девушки		юноши		девушки		юноши	
	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2	КЭ -1	КЭ -2
КИТ СВФУ	3,7	4,2	3,6	4,1	3,6	4,0	3,8	4,3	3,7	4,1	3,6	4,5	3,5	3,9	3,4	3,9
ВППК	3,8	4,4	3,7	4,5	3,7	4,5	3,8	4,7	3,8	4,8	3,7	4,7	3,9	4,8	3,6	4,8

В КЭ-1 наблюдается средний уровень у студентов КИТ СВФУ: средний балл девушек – 3,62, а юношей – 3,6; а у студентов ВППК - средний: средний балл девушек – 3,8, а юношей – 3,7. В КЭ-2 отмечается повышение у всех студентов: КИТ СВФУ - средний уровень (девушек – 4,04, а юношей – 4,2), ВППК - высокий уровень (девушек – 4,62, а юношей – 4,67). Юноши ВППК показали лучший результат – 4,67, это выше на 0,05, чем у девушек. Как видно из этих данных, наблюдается динамика развития социально ценных этнических качеств личности и этнокультурных стремлений у студентов с педагогической направленностью, чем у студентов с технической направленностью.

Вариативная часть учебного плана СПО РС(Я) профессиональной подготовки молодых кадров обеспечивает интегрированность, многопрофильность научной базы и этнопедагогизацию образовательно-воспитательного процесса образовательных учреждений СПО.

Молодой специалист с высоким уровнем этнокультурного развития личности становится гарантом саморазвития и образовательной системы, общественного строя и национальной культуры. Адекватными этому должны быть внешние и внутренние мотивы поведения, поступков, духовно-нравственный, профессиональный, этнокультурный и эстетический облик. Подготовка специалистов

ведется комплексно и непрерывно. Этнокультурные стремления заданы генетически как потенциальные возможные мотивы, но для своей активизации и закрепления в личности требуют целенаправленных педагогических усилий со стороны преподавателей образовательного учреждения. Сравнительный анализ полученных результатов показал, что у студентов с педагогической специальностью уровень этнокультурного развития личности, выше чем у студентов с технической специальностью. Сравнение гендерных признаков выявило, что у выборки девушек ВППК почти все показатели оказались выше, чем у девушек КИТ СВФУ. При анализе полученных гендерных материалов по юношам тоже самое. Проведенный анализ показал, что у девушек и юношей уровень этнокультурного развития личности с педагогической направленностью выше, а с технической специальностью - ниже в обоих образовательных учреждениях. Пласт этнокультуры существенным образом определяет жизнь и процесс социализации студентов. Этнокультурное развитие личности студентов реализуется в целевом, содержательном, процессуальном и результативном аспектах профессиональной подготовки будущих молодых специалистов для республики. Осваивая этнокультурный феномен, студент становится наследником культуры, т.е. культура создается личностью, а личность формируется культурой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - № 273 от 29.12.2012.
2. Анохин А.М. Этносоциальная педагогика: феноменология адаптации и дезадаптации личности в межэтническом пространстве. Казань, 2003.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика целостного учебно-воспитательного процесса. – М., 2001.
4. Волков Г.Н. Педагогика национального спасения. – Элиста, 2003
5. Данилов Д.А., Иванов А.В., Чабыев И.П. Развитие этнического самосознания подростков в педагогическом процессе (на мат-ле якутской школы): монография. Якутск, 2003.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М., 1999.
7. Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга // Автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. М., 1989.
8. Панькин А.Б. Этнокультурная коннотация образования. Элиста, 2009.

9. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности: учебное пособие. М., Элиста, 2004.
10. Хохлова Г.Ф. Теоретические основы формирования национальной культуры личности в системе общего и профессионального образования: Автореф. дисс. ... д-ра пед.наук, Казань, 1999.
11. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие. М., 2011.

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE ETHNOCULTURAL DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF STUDENTS

Alekseev E. R., Alekseeva L. N.

The article considers the system of secondary vocational education of the Republic of Sakha (Yakutia), conducted a study and analysis of the psychological and pedagogical support of the ethno-cultural development of the personality of students studying in colleges with a pedagogical and technical orientation. It is noted that the ethno-cultural development of the personality of students is realized in the target, content, procedural and productive aspects of the professional training of future young specialists for the republic. The layer of ethnoculture significantly determines the life and process of socialization of students

Keywords: ethnoculture, ethnocultural development of a personality, ethnopedagogization, culturological competence, ethnocultural aspirations, gender analysis, ethnic qualities of a personality.

УДК 004.4

РОССИЙСКОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

Аникина Наталья Андреевна

Ассистент, Поволжский Государственный Университет Телекоммуникаций и Информатики

Папенгейн Артём Евгеньевич

Студент, кафедра «Информационных систем и технологий»,

Поволжский Государственный Университет Телекоммуникаций и Информатики

Статья посвящена рассмотрению отечественного программного обеспечения в образовании. В настоящее время российские компании и образовательные учреждения всё чаще вынуждены переходить от использования импортного программного обеспечения к российским программным продуктам. В данной статье рассматривается отечественное программное обеспечение в университете «Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики». А также достоинства и недостатки данного отечественного программного обеспечения.

Ключевые слова: программное обеспечение, отечественное ПО, РЕД ОС, Linux, Windows, LibreOffice, продукт, Microsoft Office.

В настоящее время в Российской Федерации был принят ряд нормативных актов, непосредственно связанных с вопросом импортозамещения в области программного обеспечения.

Высшие учебные заведения, стали использовать отечественное программное обеспечение.

На данный момент в «Поволжском государственном университете телекоммуникаций и информатики» (далее – ПГУТИ) используется отечественная операционная система, называемая РЕД ОС – «Российская операционная система».

Она позволяет перейти с импортного Microsoft Windows на отечественную операционную систему на базе Linux, специалисты продолжают улучшать свои проекты и внедрять в них новые функции, программы и всячески стабилизировать работу системы.

Рассмотрим и подробнее разберёмся в операционной системе, предоставленной отечественными специалистами:

РЕД ОС — это дистрибутив Linux на основе пакетной базы формата RPM, который предоставляет универсальную доверенную среду для использования прикладного программного обеспечения, включающую большое количество сервисов и приложений. Ещё в этой системе имеется средство графического терминального доступа, обладающее функционалом поддержки использования ключевой информации клиента в терминальной сессии. Команда РЕД ОС не останавливается и выпускает собственные

разработки, которые способствуют облегчению перехода с Windows, как пример Wine, оно позволяет пользователям ОС на базе ядра Linux исполнять 16-, 32- и 64-битные приложения, созданные исключительно для Microsoft Windows.

На смену всеми любимому Microsoft Office, в отечественном ПО, пришёл LibreOffice.

LibreOffice — мощный офисный пакет, поддерживающий большинство популярных операционных систем, включая GNU/Linux, Microsoft Windows и Mac OS X. Используется в системе РЕД ОС как главная замена офисному пакету Microsoft Office.

В последнее время многие иностранные компании приостанавливают свою деятельность или уходят из России. Вероятно, самое большое влияние на IT сферу оказало заявление компании Microsoft о приостановке продаж товаров и предоставления услуг в России.

Продукты Microsoft — это не только операционная система, в которой работает большая часть повседневно используемых программ: браузеров, мессенджеров, редакторов, профессионального софта, но также множество продуктов, которые позволяют IT-специалистам создавать и управлять огромной инфраструктурой буквально одним кликом мыши.

Университет ПГУТИ, в котором я прохожу обучение с первого сентября один из немногих университетов в России начнёт переход полностью на ОС Linux. Я уже успел опробовать оба пакета и сказать, что состав пакетов Microsoft

и Libre сильно отличается сложно, давайте разберём их обоих:

В самый полный офисный пакет Microsoft входят программы: Word – программа для работы с текстом, Excel – табличный редактор, PowerPoint – программа для создания презентаций, OneNote – программа для создания быстрых заметок, Outlook – почтовый клиент, Publisher – издательская программа, Access – программа для работы с базами данных.

Но Microsoft известен во всём мире и означает «надёжность». А надёжность означает высокие стандарты качества. Это даёт уверенность пользователю, что его данные не будут удалены или ещё хуже, украдены. Более того в пакете содержатся свои собственные алгоритмы защиты, которые уменьшают вероятность заражения вирусом или другими вредоносными ПО.

Конечно, современная техника не станет страдать от дефицита места на жестком диске, но гораздо приятнее, когда столь необходимое оборудование весит в разы меньше своих высокогабаритных товарищей, выдавая при этом лучшие показатели. Секретом не станет, что одним из достоинств представленной программы будет именно это.

Удобный интерфейс значительно облегчает форматирование. Здесь он ещё и максимально прост, доступен на интуитивном уровне.

В пакет LibreOffice входят следующие программы: Writer – программа для работы с текстом, Calc – табличный редактор, Impress – программа для создания презентаций, Draw – векторный графический редактор, Math – редактор формул, Base – программа для работы с базами данных.

Как видно явных отличий в этих офисных пакетах нет. Печатать, форматировать текст можно, как в Writer, так и в Word. Создавать презентации как в Impress, так и в PowerPoint. Производить расчёты, как в Calc, так и в Excel.

Но, всё-таки, как уже упоминалось, Microsoft Office – максимально прост, понятен, надёжней и привычней в наше время, нежели LibreOffice, который хоть и работает, но со своими заморочками.

К примеру, если взять Microsoft Excel, то команды: «ЕСЛИ», «МОБР», «МУМНОЖ», «ЗНАК», «КОРЕНЬ», «СТЕПЕНЬ», «ЦЕЛОЕ», «СУММПРОИЗВ» и т.д. в LibreOffice Calc теперь имеют вид: «IF», «MINVERSE», «MMULT», «SIGN», «SQRT», «POWER», «INT», «SUMPRODUCT». А это означает, что пользователю, который всю жизнь работает с пакетами Microsoft Office будет достаточно сложно начать работать с пакетами LibreOffice.

Также, хочется заметить разницу и в самих операционных системах. Windows гораздо проще в понимании и работе, удобнее, надёжнее, довольно хорошо изучен всеми пользователями и, по моему мнению, работает без ошибок в системе. Что нельзя сказать про РЕД ОС. Данная система полна ошибок, пользователи с трудом заносились в систему. Вход в систему происходит по какому-то «волшебству»: при правильном наборе логина и пароля система могла не открыться, а вывести сообщение о том, что данные введены неверно, но спустя настойчивого ввода логина и пароля, наконец запуститься.

Команда разработчиков РЕД ОС пытается исправить все ошибки системы и сделать её лучше, но пока с трудом получается. Может быть из-за нехватки ресурсов или людей, так как РЕД ОС, на данный момент, не является уж настолько известной, как Windows.

Переход с Windows на РЕД ОС больше всего связан с новыми нормативными актами Российской Федерации. Отличия в операционных системах большие, и пока Windows выигрывает в данном вопросе, но у РЕД ОС всё впереди, разработчики стараются и учреждения высшего образования будут рады видеть скорейшие изменения в системе в лучшую сторону. А отличия между пакетами в данных операционных системах минимальны, но перестраиваться некоторым пользователям будет трудновато.

Проблемы с переходом на отечественное ПО также связаны с тем, что в России мало используются отечественные программные продукты. В основном, пользователи отдают предпочтение западным программным продуктам, так как у них больше выбора, лучше функционал, проще интерфейс и надёжней в работе, в защите данных и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков В. Б. Линукс Юниор: книга для учителя. М.: ALT Linux; Издательский дом ДМК-пресс, 2009. <https://www.altlinux.org/Books:Junior>
2. Панюкова А. ALT Linux Children: графика, анимация, видео // ALT Linux Team. <https://www.altlinux.org/Books:Children>
3. Мартынов А. Н., Мартынов Н. Н. Работа в операционной системе Альт Линукс 5 Школьный Юниор. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

4. Голодков Ю. Э., Ларионова Е. Ю. Современные подходы к формированию компетенций в области информационной безопасности обучающихся вузов МВД России // Информатика и образование. 2018. № 2. С. 19–23.

RUSSIAN SOFTWARE IN EDUCATION

Anikina N. A., Pappenheim A. E.

The article is devoted to the consideration of domestic software in education. Currently, Russian companies and educational institutions are increasingly forced to switch from using imported software to Russian software products. This article discusses the domestic software at the University "Volga State University of Telecommunications and Informatics". As well as the advantages and disadvantages of this domestic software.

Keywords: software, domestic software, RD OS, Linux, Windows, LibreOffice, product, Microsoft Office.

УДК 372.882

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РОЛИ СУЭЦКОГО КАНАЛА В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Ахметишина Дарина Раисовна,
Галиуллина Элеонора Дмитриевна,
Ершов Михаил Геннадьевич,
Студенты, Уфимский университет науки и технологий*

*Зарипова Лилия Ауфасовна
Старший преподаватель, Уфимский университет науки и технологий*

В статье рассматривается материал о Суэцком канале, история его возникновения и этапы становления со второго тысячелетия до н.э. до современного периода, а также недавние не малоизвестные события, которые погрузили всю мировую экономику в кратковременный хаос. Предоставлены подробные изображения схемы этого огромного водоканала. Показана роль Суэцкого канала как самого длинного в мире и одновременно с этим одной из главных веток грузооборота.

Ключевые слова. Канал, Суэцкий канал, история канала, судоходство, грузооборот, торговые пути, Египет, строительство канала, водный транспорт, мировая торговля, морской путь.

В школьной программе по географии Суэцкий канал изучается в 7-ом и 11-ом классах. Информация даётся скудно и недостаточна для создания правильной картины об этом объекте [1].

Суэцкий канал – бесшлюзовый судоходный канал в Египте, соединяющий Средиземное и Красное моря. Зона канала считается условной границей между двумя материками, Африкой и Евразией. Кратчайший водный путь между Индийским океаном и акваторией Средиземного моря Атлантического океана: после строительства канала судам больше не нужно огибать Африку и морской путь сократился на 8 тыс. км. Суэцкий канал был открыт для судоходства 17 ноября 1869 года. Главные порты: Порт-Саид и Суэц.

Канал находится к западу от Синайского полуострова, имеет следующие характеристики: длина: 314 км; максимальная ширина: 32 км; средняя глубина: 40 м; максимальная глубина: 70 м; солёность: 40-42%; среднегодовая температура воды: до 30°C; разница в уровне воды во время токов: от 0,5 м до 1 м. Канал расположен в Египте между Порт-Саидом на Средиземном море и Суэцем на Красном море. На восточной стороне канала напротив Порт-Саида находится Порт-Фуад, где размещена администрация Суэцкого канала. На восточной стороне гавани Порт-Ибрахим, напротив Суэца, находится Порт-Тауфик. На канале в районе озера Тимсах расположен крупный промышленный центр — город Исмаилия. Канал, соединяющий Средиземное море с Суэцким заливом на Красном море, состоит из двух частей — к северу и к югу

от Большого Горького озера. Наглядно это можно увидеть на рисунке 1. Канал позволяет водному транспорту проходить в обе стороны между Европой и Азией, не огибая Африку. До открытия канала суда разгружали, и грузы перевозили от моря к морю по суше [4].

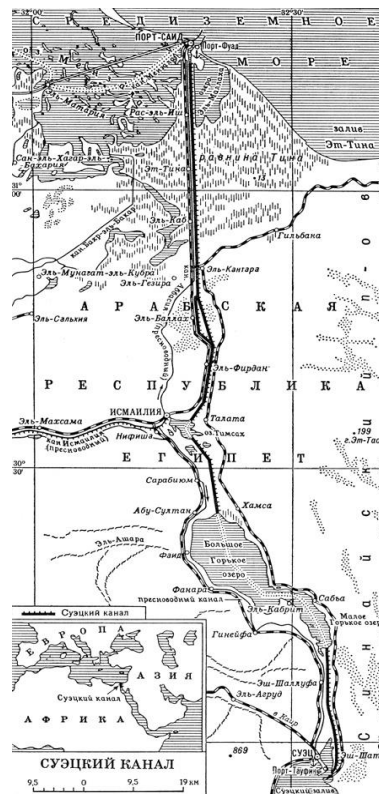


Рисунок 1 - Фрагмент карт с изображением Суэцкого канала

История создания канала очень давняя и отражена в таблице 1.

Хронология становления Суэцкого канала

Годы	События
642 г.	Суэцкий канал был судоходной рекой и носил название «Река Траяна»
776 г.	Канал был окончательно засыпан
1569 г.	Разрабатывались планы восстановления Суэцкого канала по приказу великого везира Османской империи Мехмеда Соколлу
1800 г.	Первая успешная попытка восстановления Суэцкого канала по приказу Бонапарта
1854 г.	Французский дипломат и предприниматель Ф. Лессепс получил у египетского правителя Саида-паши концессию на строительство Суэцкого канала
1859-1869 г.	Годы строительства Суэцкого канала
1880 г.	Египетское правительство было отстранено от управления каналом и от участия в получении прибыли
1888 г.	В Стамбуле (Константинополе) была заключена международная конвенция об обеспечении свободы плавания

По данным агентства, «в период с 2004-2005 гг. по 2013-2014 гг. судоходный сезон в египетскую казну от эксплуатации Суэцкого канала поступило почти \$47 млрд доходов, в среднем - по \$4,7 млрд». Наибольшая прибыль была отмечена в сезон 2009-2010 годов - \$5,5 млрд, а наименьшая - в 2004-2005, когда в бюджет Египта поступило \$3,3 млрд.

За тот же период по каналу прошло 182,2 тыс. различных судов, которые в общей сложности перевезли 8,3 млрд грузов [5].

Максимальная пропускная способность Суэцкого канала составляет до 100 судов в сутки. При этом по факту через него проходит не более 50 кораблей [3].

23 марта 2021 года суперконтейнеровоз Ever Given перегородил Суэцкий канал на 151-м км в южной части. Это вызвало многодневный коллапс мировых грузоперевозок, который обходился мировой торговле в 400 млн. долл. в час [3].

Роль канала в мировой торговле. Благодаря Суэцкому каналу длина водного пути между Западной Европой и Индией сократилась почти на 8000 км. В северном направлении по нему транспортируют в основном нефть и нефтепродукты для Западной Европы. В Южном направлении перевозятся продукты промышленного производства для стран Африки

и Азии. Значение канала было признано ведущими державами мира в Константинопольской конвенции 1888, которая гарантировало пропуск по нему судов всех стран в условиях мира и войны [4].

В заключении отметим, что изучение информации о Суэцком канале важно для школьников, так как он имеет статус самого длинного канала в мире, не оснащённого шлюзами, остаётся одним из самых загруженных и востребованных морских путей в мире, он не утратил своей стратегической значимости ни для Египта, ни для мировой торговли, ни для обеспечения региональной и глобальной безопасности.

Суэцкий канал помимо выполнения функции важнейшей трансокеанической морской магистрали, превратился фактически в составную часть национальной экономики Египта, став одним из главных бюджетобразующих проектов страны.

Его значимость возрастает в связи с созданием в зоне канала достаточно разветвленной инфраструктуры, состоящей из сложных инженерных сооружений, которые одновременно являются стратегическими объектами и достопримечательностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бигильдина Э.Р., Бакиева Э.В., Султанова Р.М., Хасанов Р.Р., Хизбуллина Р.З. Особенности современных учебников географии и возможности их использования в школах России // ЦИТИСЭ. 2022. № 3. С.422-433.
2. География: экономическая и социальная география мира: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ О.А. Бахчиева; под общ. ред. В.П. Дронова. – 3-е изд; дораб. и доп. – М.:Вентана – Граф, 2011. стр 332-333.
3. Рыжиков, М.В. Научно популярный журнал. География для школьников/М.В. Рыжиков. - Издание ООО (Школьная пресса) 127254, Москва. - 2011 г. стр 3 -7, стр. 15.

4. Суэцкий канал [Электронный ресурс] URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Suetskii_kanal#History.html (дата обращения 25.10.2022).
5. Суэцкий канал [Электронный ресурс] URL: https://bigenc.ru/world_history/text/4175743 (дата обращения 25.10.2022).
6. Экономическая и социальная география мира: учеб. Для 10 кл. общеобразоват. учреждений / В.П. Максаковский – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2005. стр. 155.

MATERIALS FOR STUDYING THE ROLE OF THE SUEZ CANAL IN THE GLOBAL ECONOMY IN GEOGRAPHY LESSONS

**Akhmetshina D.R., Galiullina E.D., Ershov M.G.,
Zaripova L.A.**

The article examines the material about the Suez Canal, the history of its origin and the stages of its formation from the second millennium BC to the modern period, as well as recent not little-known events that plunged the entire world economy into short-term chaos. Detailed images of the scheme of this huge water utility are provided. The role of the Suez Canal as the longest in the world and at the same time one of the main branches of cargo turnover is shown.

Keywords: Suez Canal, shipping, cargo turnover, trade routes, canal history, Egypt, canal construction, water transport, world trade, sea route.

УДК 373.3

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ КАК СМЕНЫ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКЕ

*Байдикова Маргарита Павловна,
Северова Анастасия Артемовна,
Студенты, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»*

В статье рассматривается проблема, связанная с применением физкультминуток во время учебного процесса, посредством которых у обучающихся появится возможность получения разнообразных сенсорных впечатлений, активного восстановления положительно-эмоционального состояния. Авторы статьи на примере проведенного исследования подтвердили предположение о том, что организация физкультминутки является одной из важнейших форм смены видов деятельности на уроке, способствующей повышению умственной работоспособности учащихся.

Ключевые слова: *младший школьный возраст, физкультминутка, учебные нагрузки, умственная работоспособность, двигательная активность, комплекс упражнений, форма смены видов деятельности, психическое развитие, психологическое благополучие, учебный процесс.*

Уже с самого начала периода младшего школьного возраста школа закладывает в учащихся глубокие и прочные знания основ наук, способствует выработке необходимых навыков и умений, обеспечивает всестороннее развитие личности [1].

Младший школьный возраст – чрезвычайно важный для обеспечения социального и психологического благополучия период ребенка. Понимание внутренних механизмов психического развития, особенностей влияния социальной ситуации и ведущего вида деятельности во многом определяет успешность профессиональной деятельности преподавателя начальной школы [3].

Часто учащиеся и их родители (законные представители) сталкиваются с распространенной и актуальной проблемой, связанной с внезапным «образованием» высоких учебных нагрузок, негативно влияющих на их психическое и физическое здоровье. Нередко обучающимся, особенно детям младшего школьного возраста, приходится во время проведения преподавателем урока сталкиваться с появлением резкой утомляемости, неконтролируемым «удержанием» внимания во время усвоения содержания учебного материала [2].

Повышенная нагрузка, которую испытывают школьники – оставшийся «открытым» вопрос как для самих учащихся, так и для педагогов. Интеллектуальные перегрузки приводят к стрессам, усталости, к снижению успеваемости, к нежеланию учиться и даже ходить в школу. Для обеспечения сохранности

здоровья обучающегося, а также для предотвращения появления у него отрицательного самочувствия, общеобразовательное учреждение должно выстраивать работу по созданию благоприятных условий таким образом, чтобы учебный день ученика младшего школьного возраста был правильно организован. Содержание и правильная организация урока поможет улучшить взаимоотношения между учащимися, повысит их познавательный интерес к изучению чего-то нового, снизит утомляемость, повлияет на работоспособность детей на уроках и положительно скажется на их здоровье [1].

Ранее в статье было сказано, что ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность, которая носит обязательный, целенаправленный, общественно значимый и систематический характер. Однако не стоит забывать об игре, продолжающей занимать важное место в жизни любого ребенка. По мнению К.Д. Ушинского: «Отдых после умственного труда – это ни ничего неделание, а труд физический, что не только приятно, но и чрезвычайно полезно». Именно этим высказыванием мы хотели показать связь между игрой и физкультминуткой, которая сможет стать одним из правильно спланированных действий на уроке.

Проведение на уроке физкультминутки способствует смене позы учащихся и характера деятельности путем двигательной активности. Упражнения, входящие в ее комплекс, позволят улучшить осанку, усилить обмен веществ в организме, развить произвольное внимание и

память, способность сосредотачиваться. Мы можем прийти к выводу, что, проводя физкультминутку, у детей появится возможность получать разнообразные сенсорные впечатления, будет активно происходить восстановление положительно-эмоционального состояния.

Для физкультминутки преподавателем обычно составляется комплекс упражнений, который включает в себя два-четыре простых упражнения для больших групп мышц, активизации дыхания и кровообращения. Благоприятное время для проведения физкультминутки – переход между этапами работы на одном уроке, когда нужно переключить внимание учащихся с одной деятельности на другую или вторую половину занятия, когда учитель замечает утомление детей.

Основываясь на теоретической базе, свидетельствующей о важности организации и проведения физкультминуток для повышения умственной работоспособности учащихся младшего школьного возраста на уроке, нами было осуществлено исследование, целью которого было выявить, применяется ли педагогическим коллективом учителей начальной школы данная форма смены видов деятельности на уроке.

Исследование представляло собой работу с педагогическим коллективом учителей МБОУ «СОШ №36» г. Ангарска, число которых составило 10 человек. Учителям начальной школы предлагалось письменно и развернуто ответить на вопрос: «Используются ли вами на уроках физкультминутки? Почему?». Ответ на данный вопрос проводился в анонимном формате. Каждому преподавателю из педагогического коллектива учителей начальной школы

предоставлялась возможность высказать личное мнение об организации физкультминуток во время осуществления учебного процесса. Приведем примеры ответов на сформулированный и поставленный нами вопрос: «При проведении физкультминуток на каждом уроке учащиеся более ответственно относятся к занятиям, с желанием и интересом принимаются за предложенные задания», «Нередко мной были выявлены проблемы с дисциплиной в учебный день, когда не проводились физкультминутки. Вследствие этого учащиеся мало двигаются, из-за чего медлительнее происходит процесс усвоения учебного материала», «Физкультминутки на уроках я не провожу в связи с тем, что время, отведенное на изучение учебного материала, строго органичено».

Результатом проведенного исследования стало составление статистики применения физкультминуток на уроках. Многие респонденты, 8 человек (80%), исходя из ответов на вопрос, отметили, что физкультминутки действительно необходимо проводить на уроках для повышения умственной работоспособности учащихся. 2 респондента (20%) посчитали, что проведение физкультминуток на уроках нецелесообразно ввиду «траты» времени.

В заключение хотелось бы обратить внимание, что проведение физкультминутки на уроке – это форма смены видов деятельности, которую учителю начальных классов следует спланировать и грамотно организовать. Потребность в двигательной активности у детей младшего школьного возраста имеет высокое значение, поэтому особенно важно поощрять ее различные формы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Все о младшем школьнике / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2004.
2. Каркашадзе Г.А., Намазова-Баранова Л.С., Захарова И.Н., Макарова С.Г., Маслова О.И. Синдром высоких учебных нагрузок у детей школьного и подросткового возраста // Педиатрическая фармакология. 2017. №14 (1). С. 7 – 23. DOI 10.15690/pf.v14i1.1697
3. Максимова Л.А. Психология младшего школьника: учебно-методическое пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2018. 108 с.

ORGANIZATION OF PHYSICAL TRAINING AS A CHANGE OF ACTIVITIES TO IMPROVE THE MENTAL PERFORMANCE OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE CLASSROOM

Baidikova M. P., Severova A. A.,

The article deals with the problem associated with the use of physical education during the educational process, through which students will have the opportunity to receive a variety of sensory impressions, active recovery of a positive emotional state. The authors of the article, using the example of the study, confirmed the

assumption that the organization of physical education is one of the most important forms of changing activities in the classroom, contributing to improving the mental performance of students.

Keywords: primary school age, physical education, training loads, mental performance, motor activity, a set of exercises, a form of changing activities, mental development, psychological well-being, the learning process.

УДК 378.146

MODERN COMPUTER TEACHING AIDS IN THE TRAINING OF ENGINEERING PERSONNEL

Buzova Olga Vasilevna

*Associate Professor of chemical technology of oil, gas processing and ecology department
Gubkin Russian State University of Oil and Gas University, branch in Orenburg*

Vavilova Elena Olegovna

*Associate Professor of chemical technology of oil, gas processing and ecology department,
Gubkin Russian State University of Oil and Gas University, branch in Orenburg*

The article discusses the possibility of using modern computer training tools in the training of technologists, gives examples of the use of Internet resources, computer programs for the implementation of educational activities, the study of educational material, design and, in general, improving the quality of engineering education in technical universities.

Key words: *educational activity, modernization, computer network, educational resource, innovative approach, practical skills, efficiency, competence, distance learning, technology.*

The development of industrial production is one of the priority areas with the deviation of the Russian economy. One of the factors that meet the requirements of production quality is the level of training of engineering personnel. Progress in the field of industrial development is associated with the need to modernize engineering educational programs, apply innovative approaches to the learning process. The task of the country's technical universities today is to train a new generation of engineers with deep knowledge and practical skills in the field of engineering and technology. The work of an engineer is associated with the need to effectively solve design, scientific and technical problems.

The main goals in preparing an engineer for the implementation of practical activities: 1) development of the ability to solve problems, the formation of skills in setting a problem and searching for its solution; 2) acquisition of specialized knowledge used to solve practical problems; 3) integration of theoretical knowledge and practical skills [1].

The use of computer technologies in combination with various interactive methods of intensifying the learning process increases the effectiveness of the formation of organizational, managerial and special competencies of students. The improvement of information technology is proceeding at a rapid pace: there are more and more new varieties of computer learning with the involvement of automated learning systems. Priority

areas for the development of computer networks are: local and regional computer networks, e-mail, videoconferencing, electronic journals, electronic libraries, electronic textbooks, educational systems based on multimedia.

One of the types of interaction between a teacher and a student, used by the authors in pedagogical practice for a long time, is remote verification of tasks. The crisis caused by a dangerous new coronavirus required urgent measures to reduce the risks of the spread of infection in various areas of people's lives and activities. In the field of education, the transfer of the educational process to a distance form using e-learning technologies was chosen as such a measure. This, in turn, required choosing a way to organize the educational process remotely. In this regard, students were offered to switch to distance learning on the portal <https://edu.gubkin.ru/>. This educational resource, especially in the specified period of time, made it possible to combine all activities of departments, divisions on one portal at one address with a unified platform. Teachers got the opportunity to place materials of training courses on the portal, to control students' knowledge. Students send the completed work to the teacher for verification and receive recommendations, comments, and necessary adjustments. This way of working greatly simplifies the process of checking assignments, allows the teacher to control the timeliness of the provision of materials by students.

The screenshot displays the user interface of the educational portal. At the top, there is a navigation bar with the Gubkin University logo and links for 'В начало', 'Личный кабинет', and 'Мои курсы'. A secondary navigation bar includes 'Курс', 'Настройки', 'Участники', 'Оценки', 'Отчеты', and 'Подробнее'. The main content area is titled 'Процессы и аппараты нефтегазопереработки и нефтехимии 2022/2023-осенний ОМО-19-01 id77852'. It contains a section for 'ИНФОРМАЦИЯ О КУРСЕ' with a document icon and 'Правила рейтингового контроля'. Below this is a 'Общее' section with a 'Свернуть всё' button. There are also sections for 'ФОРУМ' (Объявления) and 'ФАЙЛ' (Методические указания к расчету ректификационной колонны) with an 'Отметить как пройденное' button. At the bottom, a list of courses is shown with colored icons and text: '2022/2023-осенний. Отделение ХТПНГиЭ филиала в г. Оренбурге', '(Курсовой проект) Расчет и конструирование оборудования нефтегазопереработки и нефтехимии 2022/2023-осенний ОМО-18-02 id78653', '(Курсовой проект) Расчет и конструирование оборудования нефтегазопереработки и нефтехимии 2022/2023-осенний ОМО-18-01 id78854', and 'Процессы и аппараты нефтегазопереработки и нефтехимии 2021/2022-весенний ОМО-19-01, ОМО-19-11, ОМО-19-12 id68822'.

Picture 1 - Placement of training courses on educational portal edu.gubkin.ru

The widespread use of computer technology contributes to the activation of students' cognitive activity at lectures: theoretical material is presented in the form of presentations, video lectures, elements of computer simulations of high-tech production processes; video clips of experimental studies are used.

The intensification of students' learning activities in practical classes with the help of computer technologies occurs through the use of programs for calculating processes and apparatuses, conducting individual and group presentations on self-studied material, reviewing Internet resources on the research topic, testing students' knowledge in various forms, using electronic textbooks in preparation for classes.

One of the most important tools for improving the quality of engineering education is the practical training of students in laboratory classes. At the present stage of development of higher education, much attention is paid to multimedia systems, to the creation of a new generation of educational environments that differ significantly from the previous ones in the way knowledge is presented. [2].

This is due to the fact that when using interactive, multimedia educational resources that

provide active teaching methods, the effectiveness of the educational process increases. An example of such training systems is virtual laboratories and computer-controlled laboratory facilities.

With the help of virtual laboratories, it becomes possible to simulate various technological processes in a computer educational environment, helping students to acquire new knowledge and skills in the study of disciplines. Virtual experiments are used to familiarize students with the technique of performing experiments, chemical glassware and equipment before direct work in the laboratory. This allows students to prepare better for experiments in the laboratory.

Conducting virtual experiments helps students master the skills of recording observations, writing reports, and interpreting data in a lab book [3].

The use of software and hardware systems in the educational process, such as virtual laboratories, in conditions where the implementation of the experiment involves significant energy costs, is a promising direction in education.

An important point of training in chemical engineering specialties is the performance of laboratory work, which allows acquiring practical

skills and the formation of subject and special competencies.

At the department of “Chemical technology of oil, gas processing and ecology of the branch of the Russian State University of Oil and Gas (NRU) named after I.M. Gubkin in Orenburg, laboratory work in the disciplines “Processes and apparatus of chemical technology” and “Modeling by chemical and technological processes” is carried out with the use of modern software tools for modeling and controlling the chemical-technological process (Fig. 2). During the execution of computational and

graphic work, laboratory work, students have the opportunity to observe the progress of the process and simulate the process, carrying out computer control and regulation of regime parameters, build graphs, their changes over time. In the course of the work, the student not only consolidates the material of this topic, but also studies in more detail the design of devices, the principles of their joint work in the technological scheme, acquires the skills of the operator of the corresponding installation, gets acquainted with the automation system and instrumentation.

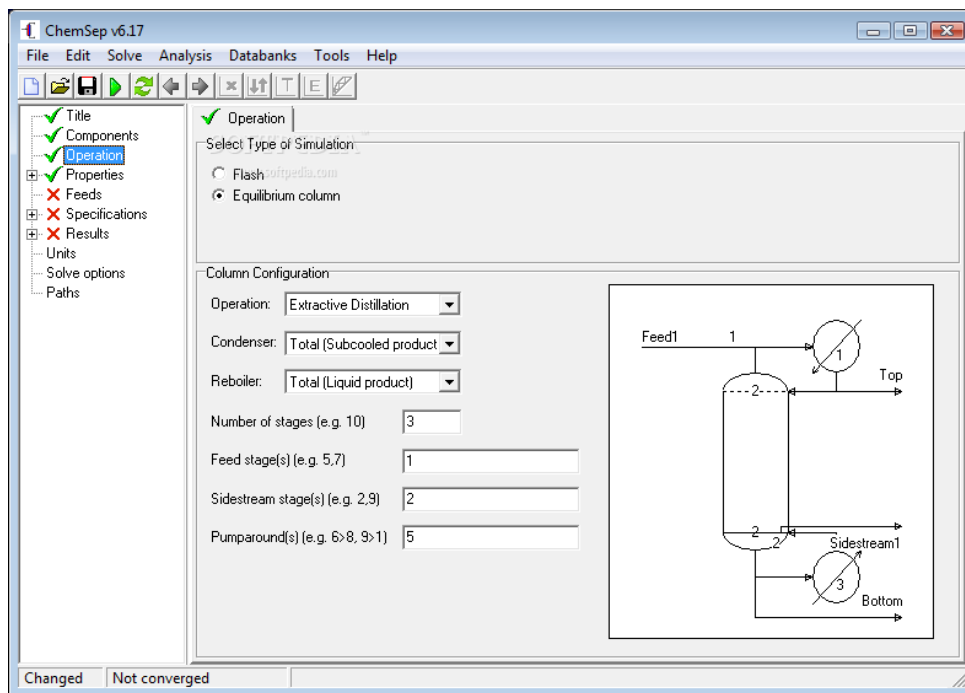
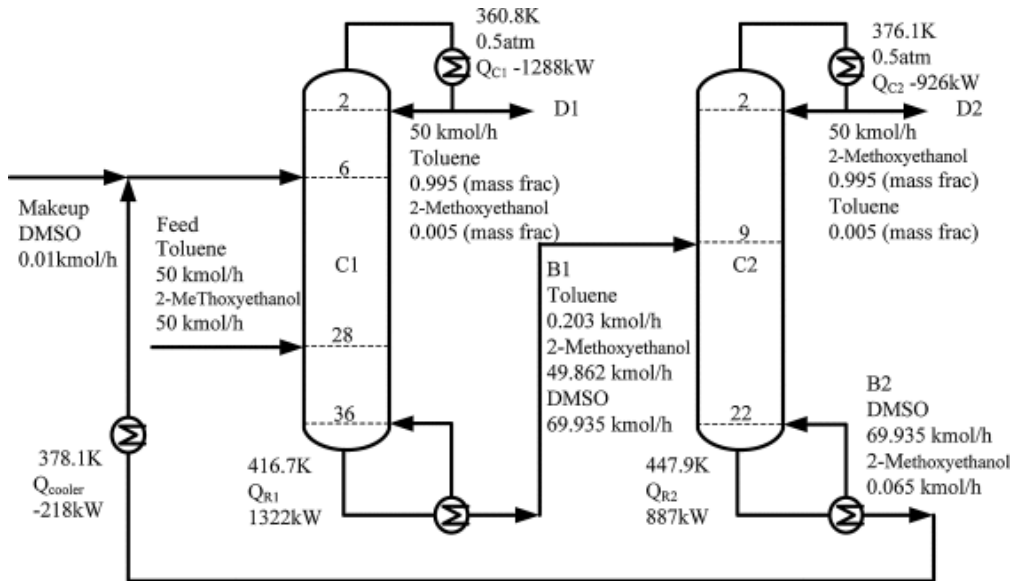


Figure 2 - A fragment of the calculation and graphic work in the ChemSep program

Thus, the widespread use of computer technology contributes to the activation of students' cognitive activity in the classroom, when performing independent work, as well as in the process of course and diploma design. Using

modern software for processing the results of the experiment, the effectiveness of the formation of students' competencies is increased.

REFERENCES

1. SHtyhno D.A., Konstantinova L.V., Gagiev N.N. Perekhod VUZov v distancionnyj rezhim v period pandemii: problemy i vozmozhnye riski «Otkrytoe obrazovanie» №5 2020 s. 72-81.
2. Chunfang Zh. Fostering creative engineers: a key to face the complexity of engineering practice // European Journal of Engineering Education. — 2012. — Vol.37, № 4. — P.341–353.
3. Gorbachev, YU. E., ZHmakin A. I., Zatevahin M. A., Krzhizhanovskaya V. V., Bogdanov M. V., Kulik A. V., Ofengejm D. H., Ramm M. S. Ot elektronnyh uchebnikov k virtual'nyim laboratoriyam // Distancionnoe i virtual'noe obuchenie. — 2007. — № 1. — s. 14–17.

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

Бузова О.В., Вавилова Е.О.

В статье рассматривается возможность применения современных компьютерных средств обучения при подготовке специалистов – технологов, приведены примеры по применению интернет-ресурсов, компьютерных программ для реализации образовательной деятельности, изучения учебного материала, проектирования и в целом повышения качества инженерного образования в технических ВУЗах.

Ключевые слова: образовательная деятельность, модернизация, компьютерная сеть, образовательный ресурс, инновационный подход, практические навыки, эффективность, компетенция, дистанционное обучение, технология.

УДК 378.14

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ИНТЕГРАЛЬНОГО ИСЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ МЧС

Вахнина Ирина Васильевна

Преподаватель кафедры (высшей математики),
ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России»

Кузьмина Валентина Александровна

Старший преподаватель кафедры (высшей математики),
ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России»

Яковлев Николай Николаевич

Доцент кафедры (высшей математики),
ФГБВОУ ВО «Академия гражданской защиты МЧС России»

Аннотация: статья посвящена проблеме профессионально-ориентированного подхода в изучении раздела «Интегральное исчисление» при подготовке инженеров-спасателей и специалистов по менеджменту рисков в области безопасности жизнедеятельности и защиты от ЧС. В статье рассмотрены вопросы решения практических задач, соответствующих профилю специальности, обосновывается применение методов интегрирования, даются практические рекомендации для использования математического инструментария при решении профессионально-ориентированных задач.

Также предложен авторский подход к изучению и применению методов на основе интегрального исчисления не только по расчету площади загрязнения, но и к оценке состояния текущих и запланированных мероприятий и задач по подготовке к защите и по защите населения от опасностей, возникшие при ЧС природного и техногенного характера. Полученный результат может быть использован при обосновании и принятии управленческого решения, а также при оценке эффективности деятельности органов управления, сил и средств МЧС России.

Ключевые слова: интегральное исчисление, применение методов интегрирования, профессионально-ориентированные задачи, подготовка специалистов в области безопасности жизнедеятельности и защиты от ЧС, практические рекомендации при решении задач.

В настоящее время высшее профессиональное образование переходит на новые государственные стандарты, что соответственно влечет применение новых подходов к методикам преподавания различных дисциплин [1]. К важным достоинствам Академии гражданской защиты относится то, что она дает курсантам фундаментальные знания, которые связаны с их будущей профессиональной деятельностью.

Целью дисциплины «Высшая математика» является формирование математических компетенций, которые являются одной из основ профессиональной подготовки специалистов для МЧС. Выпускники, приобретая знания по высшей математике, иногда не всегда могут их использовать при решении практических задач, возникающих при ликвидации чрезвычайных ситуаций [2]. «Математический анализ» – это важный раздел математической подготовки инженера-спасателя.

Методы интегрального исчисления реализуются для решения задач по вычислению площади, объема и различных параметров загрязнений, зон поражения катастроф техногенного и природного характера.

В качестве примера использования методов интегрального исчисления при подготовке специалистов профиля МЧС рассмотрим следующую задачу: при аварии танкера произошел разлив нефтепродуктов. Необходимо найти площадь загрязнения, если поверхность разлива имеет вид криволинейной трапеции, ограниченной кривой $y = f(x)$, $y = 0$, $x = p$, $x = k$.

Целью работы является закрепление и расширение знаний по теме «Интегрирование функций одной и нескольких переменных» [3], приобретение навыков интегрального исчисления и применения их в прикладных задачах.

Этапы решения задачи показаны на рис. 1.

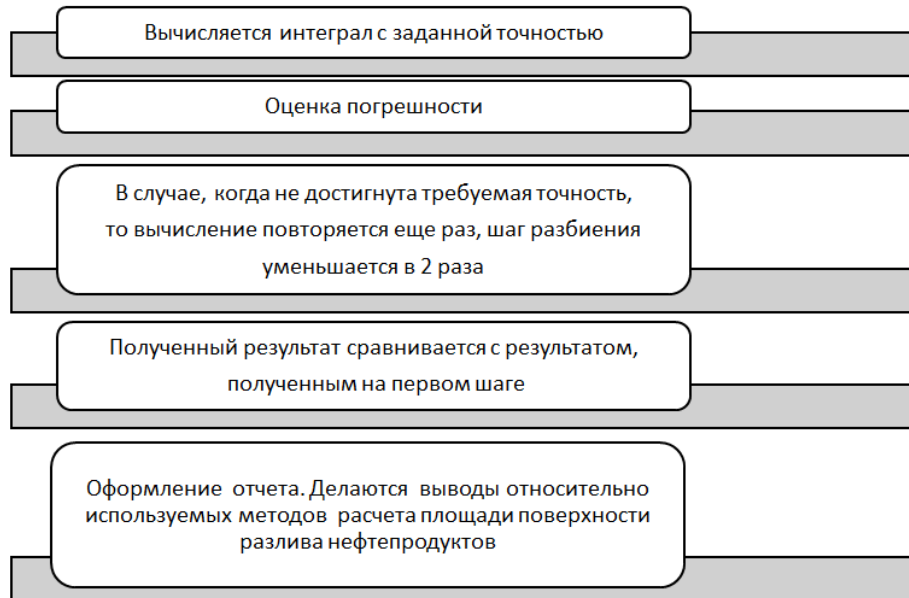


Рисунок 1 - Этапы решения задачи

Для вычисления приближенного значения интеграла $\int_p^k f(x)dx$ методом Симпсона отрезок $[p, k]$ разбивается на $2n$ равных отрезков с длиной $h = \frac{k-p}{2n}$, $x_i (i = 0, 1, \dots, 2n, x_0 = p, x_{2n} = k)$.

$$\int_{x_0}^{x_1} f(x)dx \approx \int_{x_0}^{x_1} (px^2 + kx + c)dx = \frac{h}{3}(y_0 + 4y_1 + y_2)$$

$$\int_p^k f(x)dx \approx \frac{h}{3} \sum_{i=0}^{n-1} (y_{2i} + 4y_{2i+1} + y_{2i+2}). \quad (1)$$

Формулу (1) запишем в виде: $\int_p^k f(x)dx \approx \frac{2h}{3} \left(\frac{y_0 - y_{2n}}{2} + (2y_1 + y_2) + (2y_3 + y_4) + \dots + (2y_{2n-1} + y_{2n}) \right) \quad (2)$

Оценим погрешность. В случае, когда не достигнута требуемая точность, то вычисление повторяется еще раз, шаг разбиения уменьшается в 2 раза.

В конце работы оформляется отчет о вычислениях, и делаются выводы относительно используемых методов расчета площади поверхности разлива нефтепродуктов.

Рассмотрим еще один пример использования методов интегрирования при решении следующей задачи: в шахте произошел выброс метана, необходимо определить объём участка поражения, если забой шахты имеет куполообразный вид высотой 2м и радиусом основания 3м.

Для решения данной задачи необходимо применить формулу:

На каждой паре отрезков $[x_0; x_1], [x_1; x_2], \dots$ заменим подынтегральную функцию $f(x)$ квадратным трехчленом.

На отрезке $[x_0; x_2]$ график квадратного трехчлена $P_2(x) = px^2 + kx + c$ проходит через точки $(x_0; y_0), (x_1; y_1)$ и $(x_2; y_2)$.

Затем можно доказать [4], что

$$V = \iiint_T dx dy dz,$$

А также целесообразно использовать уравнение параболоида:

$$2(z - z_0) = \frac{(x-x_0)^2}{a^2} + \frac{(y-y_0)^2}{b^2}.$$

Уравнение параболоида, используя данные задачи, запишем в виде:

$$2k(z - 2) = \frac{x^2}{3^2} + \frac{y^2}{3^2}.$$

Полагаем $z = 0$, тогда

$$\begin{aligned} 2k(0 - 2) &= 1 \\ -4k &= 1 \\ k &= -\frac{1}{4} \end{aligned}$$

Тогда уравнение параболоида примет вид

$$2\left(-\frac{1}{4}\right)(z-2) = \frac{x^2+y^2}{9}.$$

Окончательно получаем уравнение искомого параболоида

$$V = \iiint_T r d\varphi dr dz = \int_0^{2\pi} d\varphi \int_0^3 r dr \int_0^{2-\frac{2}{9}r^2} dz = 2\pi \int_0^3 r\left(2 - \frac{2}{9}r^2\right) dr = 2\pi \left(r^2 \Big|_0^3 - \frac{2}{9} \frac{r^4}{4} \Big|_0^3\right) = 2\pi \left(9 - \frac{13^4}{9 \cdot 2}\right) = 9\pi$$

При решении различных задач требуется вычисление длины кривой. Пусть функция $y=f(x)$ на промежутке (a, b) задает некоторую кривую. Требуется вычислить длину L этой кривой. Длину L можно вычислить по формуле

$$L = \int_a^b \sqrt{1 + (y')^2} dx.$$

В случае параметрического задания кривой $x=x(t)$, $y=y(t)$ ($\alpha \leq t \leq \beta$) длина определяется по формуле

$$L = \int_\alpha^\beta \sqrt{(x'_t)^2 + (y'_t)^2} dt.$$

Если эта кривая имеет плотность $\rho=\rho(x)$, то можно найти статические моменты этой кривой M_x и M_y относительно координатных осей Ox и Oy

$$M_x = \int_a^b \rho(x) f(x) \sqrt{1 + (f'(x))^2} dx,$$

$$M_y = \int_a^b \rho(x) x \sqrt{1 + (f'(x))^2} dx.$$

Масса M кривой ищется по формуле

$$z = 2 - \frac{2}{9}(x^2 + y^2)$$

Для вычисления тройного интеграла перейдем к цилиндрическим координатам $x = r \cos \varphi$, $y = r \sin \varphi$, $z = z$

$$M = \int_a^b \rho(x) \sqrt{1 + (f'(x))^2} dx,$$

а координаты центра тяжести x_0 и y_0 по формулам

$$x_0 = \frac{M_y}{M}, \quad y_0 = \frac{M_x}{M}.$$

Как видим, методы интегрального исчисления являются важным инструментом при решении практических задач. При организации образовательного процесса в Академии гражданской защиты очень важно учитывать роль практико-ориентированных задач для повышения уровня мотивации к изучению дисциплины «Высшая математика». Обучающиеся должны понимать, что большой круг прикладных задач сводится к определенному числу математических моделей, применять которые они учатся на занятиях. Поэтому обучение дисциплине «Высшая математика» необходимо направлять на освоение математических компетенций обучающихся в соответствии с их квалификацией, а так же больше включать в образовательный процесс решение задач, связанных с проблематикой МЧС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котельникова М.Н., Соколов Н.Н. Об анализе содержания курса математического анализа для экономистов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2018. – №5(2). – С. 86–89.
2. Спиридонова Н.В. Межпредметные связи в преподавании курса высшей математики в техническом вузе в период перестройки на бакалавриат // Труды X Междунар. науч.-практ. конф. научн. работников, докторантов, аспирантов, магистрантов, студентов вузов «Образование и современные проблемы постиндустриального общества». – В. Новгород: филиал СПбГЭУ, 2013.
4. Усачёва Т.В. Нестандартные учебные задачи на интегральное исчисление при моделировании ЧС. // Научные и образовательные проблемы гражданской защиты №4. – Химки: Академия гражданской защиты МЧС России, 2009. – 86-86 с. – ISSN: 2079-7001.
5. Задачи и упражнения по математическому анализу для вузов: Учеб. пособие для вузов/Бараненков Г.С., Демидович Б.П., Ефименко В.А. и др.; Ред. Демидович Б.П. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 495 с. – ISBN 5-271-01118-6. – ISBN 5-17-002965-9.

**APPLICATION OF INTEGRAL CALCULUS METHODS IN THE TRAINING
OF SPECIALISTS OF THE MINISTRY OF EMERGENCY SITUATIONS**

Vakhnina I.V., Kuzmina V.A., Yakovlev N.N.

Annotation: the article is devoted to the problem of a professionally-oriented approach in the study of the section "Integral calculus" in the training of rescue engineers and risk management specialists in the field of life safety and emergency protection. The article discusses the issues of solving practical problems corresponding to the profile of the specialty received at the university, justifies the use of integration methods, gives practical recommendations for the use of mathematical tools in solving problems.

The author's approach to the study and application of methods based on integral calculus is also proposed, not only for calculating the area of pollution, but also for assessing the status of current and planned measures and tasks to prepare for protection and to protect the population from hazards arising from natural and man-made emergencies. The result obtained can be used in substantiating and making a management decision, as well as in evaluating the effectiveness of the management bodies, forces and means of the Ministry of Emergency Situations of Russia.

Keywords: integral calculus, application of integration methods, professionally oriented tasks, training of specialists in the field of life safety and emergency protection, practical recommendations for solving problems.

УДК 376.112.4

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ

Горбунова Светлана Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедия,
Ленинградского Государственного Университета им.А.С. Пушкина

В статье представлена проблема готовности ребенка с ограниченными возможностями здоровья к школе. Рассматриваются вопросы зрительно-моторной координации, являющейся основой становления произвольных движений при формировании графо-моторного навыка у детей с общим недоразвитием речи. Предлагаются направления и методические приёмы коррекционной работы логопеда на фронтальных занятиях и уроках грамоты по формированию графических навыков у дошкольников подготовительной группы детского сада и учащихся первых классов школы.

Ключевые слова: графо-моторные навыки, зрительно-моторная координация, дети с общим недоразвитием речи, методические приемы, коррекционная работа.

Много серьезных вопросов возникает у родителей и педагогов, когда идет речь о поступлении в школу детей с общим недоразвитием речи. Готов ли ребенок к школе? Сможет ли будущий школьник полноценно учиться? Справится ли со школьной программой?

В настоящее время готовность ребенка к школе рассматривается не как владение им определенными качествами, требующимися школьнику, а, прежде всего, как наличие предпосылок для формирования этих качеств. Известный отечественный психолог А.В.Запорожец указывал на то, что готовность детей к школе не должна сводиться только к наличию у ребенка отдельных свойств и умений. Готовность к школьному обучению есть целая система взаимосвязанных качеств личности ребенка, в первую очередь, особенности мотивации, достаточный уровень развития познавательной сферы, должная степень сформированности механизмов речевой регуляции. Однако, существуют дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с ОНР, которым трудно дается овладение школьной программой, и они нуждаются в специальной и более тщательной подготовке к обучению первоначальному письму и чтению.

При поступлении в первый класс школы V вида, у детей с тяжелой речевой патологией нередко обнаруживаются трудности в выполнении графических заданий и рисовании. Учителя-логопеды отмечают у учащихся несовершенство координации движений руки, низкий уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти. Безусловно, что успешное овладение письменной речью детьми с ОНР в большей мере зависит от сформированности всех

сторон устной речи: звукопроизношения, словаря, грамматического строя и связной речи. Однако, для овладения грамотой необходимо становление ряда основополагающих неречевых предпосылок: сомато-пространственного гнозиса, слухового гнозиса, мнестических процессов, оптических и временных представлений и т. д. Сюда же входит и зрительно-моторная координация, которая является основой становления произвольных движений и приобретает особое значение при формировании графо-моторного навыка у детей, а также мелкая моторика рук и функция двигательного контроля.

Безусловно, одной из причин возникновения дисграфии является недостаточность языковой компетенции и дефекты устной речи, но нельзя не указать на связь нарушений письма и чтения с дефектами или несформированностью пространственных и временных представлений детей. А ведь именно создание неречевых предпосылок письма будет основой для перехода к последующим, более сложным этапам овладения письменной речью.

И устная, и письменная формы речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь спонтанно не формируется, ею можно овладеть, как указывает Л.В.Щерба (1983), только в условиях направленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения. С точки зрения современной психофизиологии и нейролингвистики по данным Б.Г.Ананьева, Н.А.Бернштейна, А.Р.Лурия и др. , в результате рефлексорного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических и кинестетических раздражений. Прежде чем

записать слово, ребенок должен его услышать или прочитать. В первом случае услышанное слово анализируется по звуковому составу, уточняется в произношении, трансформируется в зрительные образы и путем движения руки переводится в буквы. Во втором случае зрительные образы переводятся в слуховые и речедвигательные, а затем снова в зрительные с использованием движения руки. Необходимая при обучении письму ассоциация зрительных и слухоречедвигательных представлений с кинестетическим образом букв обеспечивается сложными межанализаторными взаимоотношениями, в которых функциональные возможности двигательного анализатора играют значительную роль. По мнению Н. А. Бернштейна, управление движениями осуществляется разными уровнями мозга, которые в онтогенезе структурно и функционально оформляются постепенно, взаимодействуя и соподчиняясь в определенных ритмах, характерных для тех или иных видов деятельности.

Таким образом, можно говорить о том, что овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым, произносимым, видимым и записываемым, т.к. процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательным, речеслуховым, зрительным и двигательным.

Если рассматривать письмо как двигательный акт, в котором различают его двигательный состав и смысловую структуру, то двигательный состав оказывается весьма сложным и отличается своеобразием на каждой ступени овладения графическим навыком. Так, в отличие от неграмотного ребенка, который копирует, “срисовывает” со всеми особенностями шрифта печатные и рукописные буквы как некий геометрический узор, начинающий писать школьник воспринимает буквы уже как смысловые схемы, ассоциированные и с их звуковыми образами, и с начертательными образами слов. Н.А.Бернштейн отмечал, что акт скорописи в сформированном виде включает ряд факторов: общий тонус мышц не только пишущей руки, но и всей рабочей позы; вибрационную иннервацию мышц плеча, предплечья, запястья, кисти и пальцев, которая очень ритмична и монотонна; осуществление округлости движения и его временного (ритмического) узора; реализацию начертательной стороны письма (контуров букв и того, что составляет существенную часть почерка).

В акте письма имеют место элементы прилаживания пишущего к пространству: правильная, троеперстная квалифицированная фиксация и удержание орудия письма, реализация мелкого движения кончика пера по поверхности бумаги вдоль действительных или воображаемых

линеек и т.п. Траектория кончика пера при письме, как отмечает в своих исследованиях Бернштейн Н.А., не тождественна движениям кончиков пальцев, потому что кончики пальцев, расположенные близко к перу, совершают движения не плоскостные. Они заметно отличаются от движений самого пишущего острия и их след практически недоступен прочтению. Исследователь говорит о том, что ни одна точка самой конечности не выписывает в пространстве ни одной буквы, а лишь только резко искаженные ее видоизменения, которые носят название анаморфозы [2]. Такая перешифровка движений и ее автоматизация представляют одну из наибольших трудностей для начинающего обучаться письму школьника.

Из современной психологической и методической литературы известно, что каждый ребенок, независимо от применяемого к нему метода обучения, обязательно проходит через несколько этапов становления навыка. На первоначальном этапе школьник пишет достаточно крупно, выходя за рамки разлиновки листа. Это связано не только с несформированностью зрительно-моторных и пространственных координации. Причина в том (это подтверждено циклографическими наблюдениями), что чем крупнее письмо, тем меньше относительная разница между движениями кончика пера и движениями самой руки ребенка, т.е. для обучающегося становится проще и доступнее перешифровка. И лишь по мере освоения этой операции ребенок научается переносить на кончик пера сначала зрительные, а потом и проприорецептивные коррекции, приобретая умение автоматически обеспечить кончику пера любую требуемую траекторию. Таким образом величина выписываемых букв постепенно уменьшается. Постепенное заполнение моторной памяти отлаженными элементами двигательных программ создает предпосылку для автоматизации навыка, который совершенствуясь через процесс тренировки, становится стандартизированным и стабильным. Одновременно с этим процессом совершается и освоение письма строго по линии. Движение предплечья, ведущего перо вдоль строки, постепенно переводится из компетенции зрительного контроля в область проприоцептивного, и тогда ровная расстановка и направленность записанных строк получаются уже на неразграфленной бумаге. Самым сложным для детей с ОНР в анамнезе которых указываются нарушения двигательной сферы, становится овладение собственно скорописью, потому что ребенок во время письма должен правильно распределить нажимы и управлять усилиями по третьей координате, перпендикулярной к плоскости листа бумаги.

В связи с этим, необходимо говорить о важности применения целенаправленных педагогических методов и приемов обучения письму детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как известно из современной логопедии, группа детей с ОНР не является мономорфной, в нее объединяются дети с различными нозологическими формами речевых нарушений (по клинико-педагогической классификации) - дизартрия, моторная и сенсорная алалия, ринолалия, ранняя детская афазия.

Психическое развитие этих детей протекает более благополучно, чем речевое, их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у них сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У дошкольников с ОНР отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, при относительно сохранной смысловой и логической памяти у детей страдает вербальная память, продуктивность запоминания, они забывают составные многоступенчатые инструкции, элементы и последовательность заданий. Отмечаемые исследователями специфические особенности мышления дошкольников, свидетельствуют об отставании в развитии словесно-логического мышления, овладении мыслительными операциями, являющимися базовыми для обучения письму: анализом и синтезом, сравнением и обобщением, идентификацией и классификацией.

Разрабатывая коррекционный маршрут в добукварный период обучения грамоте, учитель-логопед должен учитывать основные этапы формирования навыка письма.

Первый этап, названный аналитическим, предполагает обучение детей умению вычленять и овладевать отдельными элементами действия, уяснить содержание. Большое значение при этом имеет как способ объяснения того, что и как должен делать ребенок, так и степень осознания учащимся выполняемого действия. К сожалению, существующая методика построена на приеме "механического копирования", при котором ведущая инструкция звучит: "смотри и делай как я". Но так как все дети "видят" по-разному, то часто они закрепляют свои же ошибки. Поэтому более продуктивным, на наш взгляд, будет копировальный прием, но основанный на обводке ребенком заданного учителем карандашного контура элемента буквы и вариантов соединения этого элемента. Важно подчеркнуть, что в целях

пропедевтики нарушений письма нельзя предлагать такие графические задания, выполнение которых формирует у обучающего неправильный динамический стереотип и зрительный образ. Например, многократное безотрывное прописывание наклонной петли, округлости, наклонной с закруглением.

Второй этап условно названный синтетическим, основан на формировании умения соединять отдельные графические элементы в целостное действие. Первые два этапа должны стать для ребенка с ОВЗ осознанной деятельностью, а не просто механическими упражнениями. До тех пор, пока ребенок не осознал, не осмыслил, как делать (т.е. не осознал алгоритм действия, например, при выполнении каждой отдельной буквы – схему, траекторию движения – откуда начать, куда вести, где закончить штрих), пока не сформирована задача действия, упражнять ребенка не только бессмысленно, но и вредно.

Третий этап – автоматизация, собственно и есть этап образования навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Характерными чертами автоматизации навыка являются быстрота, плавность и легкость. Учителю-логопеду важно понимать, что быстрота и плавность должны стать естественным результатом совершенствования движений, естественным результатом формирования навыка. На третьем этапе многократные упражнения и тренировка графического навыка весьма эффективны и целесообразны.

Необходимо отметить, что нарушение последовательности коррекционной работы, которое может проявляться в пропуске одного или нескольких этапов обучения, например, аналитического или синтетического, не только не способствует формированию навыка, но и тормозит его.

Исследованиями психологов и физиологов доказано, что на первоначальном этапе обучения письму, дети сосредотачивают свое внимание на множестве деталей, характеризующих пространственную ориентацию движений и графическую правильность выполнения (откуда начинать штрих, куда вести, где закончить). Одновременно с этим, ребенок, обучающийся письму, перекодирует фонему в соответствующую графему.

Учителю следует знать, что на начальном этапе обучения ребенок каждый элемент прописывает по отдельности, даже если педагог требует писать сразу слитно всю букву. Объективной закономерностью этого этапа будет сосредоточенное внимание ученика на графике:

он не только постоянно контролирует то, что делает, но и думает, что и как нужно делать дальше. Эта необходимость осмысливать и осознавать действие определяет временную структуру движения при письме на начальном этапе обучения.

Под временной структурой в современной психофизиологии понимается соотношение времени отдельного движения и пауз между движениями. Время движения при написании отдельного графического элемента на начальном этапе практически равно времени паузы перед следующим элементом. Этот факт указывает, что на осознание действия, определение стратегии последующего действия начинающему писать ребенку необходимо такое же время, как и на выполнение самого движения. Когда выполнение движений по какой-либо причине затруднено (например, у детей с отклонениями в развитии моторных функций, зрительно-пространственного восприятия, зрительно-моторных координаций и т.п.), продолжительность паузы увеличивается. Это во многом объясняет, почему так медленно и так напряженно пишут дети и почему нельзя их торопить (им нужно больше времени на осознание того, что и как делать). Поэтому так важно сформировать "образ действия" – зрительно-двигательный образ буквы.

Такой поэлементный анализ, на который стоит потратить дополнительное время, позволяет ребенку творчески, осознанно подойти к конструированию букв, еще до того, как он будет учиться писать их. Он сможет сделать это самостоятельно, сначала на примере печатных, а потом уже письменных букв. Можно использовать специальное лото с элементами букв или лото, в каждой клеточке которого часть буквы, разделенной на элементы не только по вертикали, но и по горизонтали. Лото поможет быстро найти общие элементы в разных буквах и составить буквы из разных элементов.

Следующий методический шаг в работе учителя-логопеда заключается в объяснении того, как именно выполняется движение при написании основных элементов. Необходимость подробного описания (программирования) действия объясняется функциональными особенностями созревания лобных отделов коры головного мозга, механизмов произвольной регуляции, оценки информации 6-летнего ребенка с ОНР.

Для того, чтобы процесс освоения самого движения тоже был осознанным, необходимо обратить внимание на возможность оценки ребенком качества самого движения (в общем виде – это возможность определить "правильно" – "неправильно"), основное значение при этом отводится зрительному контролю. Так как

кинестетический контроль или мышечное чувство еще не совершенны, нельзя форсировать темп, скорость письма, требовать писать быстрее. Скорость самого движения при этом не увеличится, а лишь сократится время микропаузы, значимое для осознания ребенком движения, закрепления и формирования навыка.

Важными методическими приемами работы будут задания, направленные на усиление элемента осознанности в выполнении движений, обучении видеть рабочую строку, ее начало, середину и конец, чувствовать расстояние между элементами. Необходимо учить ребенка работать на строке, величина которой должна быть удобной для выполнения круговых и поворотных движений, не должна сковывать кисть руки, чтобы не было микродвижений. Рекомендуется использовать на первоначальном этапе обучения графике тетрадь в частую разлиновку, в которой дополнительно учитель проводит линии, горизонтально ограничивающие верх рабочей строки. В качестве вариантов заданий может быть прописывание традиционных фигур (палочек прямых и наклонных с надстрочными и подстрочными элементами, квадратов, кругов, элементов прописных строчных и заглавных букв). Образцы фигур прописываются учителем-логопедом карандашом каждому ребенку до начала занятия. Когда большинство детей будут писать элементы уверенно и правильно, можно перейти к прописыванию элементов по словесной инструкции. Такие упражнения помимо графических навыков и пространственной ориентации, позволяют совершенствовать слуховое восприятие и выполнение сложных словесных инструкций (например, отсчитайте сверху 3 клетки, слева 2 клетки, поставьте точку; вниз от точки начертите палочку размером в 2 клетки и т.п.).

В соответствии с Программными требованиями (Нищева Н.В., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.) в подготовительной к школе группе, с учетом структуры дефекта, коррекционная работа осуществляется логопедом на 2 типах фронтальных занятий: по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи и на занятиях по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте. Воспитатель осуществляет общеобразовательную деятельность, направленную на развитие физической культуры, изодетельности, развитию элементарных математических представлений. При составлении сетки учебных занятий важно учитывать: установки общеобразовательной программы ДОУ; значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта; психологические и возрастные

физиологические особенности детей с общим недоразвитием речи 6-7 летнего возраста.

Обобщая данные научно-методической литературы по вопросу формирования у дошкольников графо-моторных навыков, можно выделить следующие направления коррекционной работы:

1. Формирование гностико-праксических функций. Работа по формированию зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации подразумевает такие аспекты деятельности, как:

- узнавание изображений реальных предметов и их контуров, данных в разных условиях изображения;

- формирование зрительного слежения в различных направлениях: сначала в направлении сверху вниз, потом слева направо и по кругу по ходу часовой стрелки, в направлении по кругу против часовой стрелки;

- формирование зрительно-моторной координации, когда навык зрительного слежения подкрепляется движениями руки в направлениях сверху вниз, слева направо и по кругу против часовой стрелки;

2. Формирование элементарного графического навыка.

Учитывая особенности формирования движений при письме, целесообразно начинать обучение не с целых букв, а с объяснения того, что каждая буква состоит из элементов, и мы можем сконструировать, собрать любую букву из этих элементов. При этом важно, чтобы ребенок понял, что, например, овал всегда должен быть одинаковым овалом вне зависимости от того, какая строчная буква прописывается «о», «а», «ф», «б», «д», «в» и т.д.

В русском курсивном письме не много составных элементов, поэтому для понимания принципа построения букв нашего алфавита достаточно освоить прописывание основных. Например, в строчных буквах это прямая наклонная черта, которая размещается на рабочей строке, имеет элемент над или под строкой; черта с закруглением внизу; черта с закруглением вверху и внизу; овалы, правые и левые полуовалы; начальный элемент букв "л", "м", "я"; короткие петли, петли, выходящие вверх за строку и вниз; точки. Эти же элементы встречаются и в заглавных буквах, следовательно во время формирования графического навыка дошкольника и младшего школьника логопед должен добиться стандартизации в прописывании всех элементов. Ребенку с ОВЗ или нормотипичному трудно понять, почему один и тот же на вид элемент пишется по-разному. Проведение на логопедических занятиях поэлементного анализа печатных и рукописных

букв, сопоставление составляющих их элементов, на которые нужно выделить дополнительное учебное время, позволяет ребенку творчески, осознанно подойти к конструированию буквы, еще до того, как он будет учиться писать их. Для оптимизации работы можно использовать специальное лото с элементами букв или лото, в каждой клеточке которого часть буквы, разделенной на элементы не только по вертикали, но и по горизонтали. Лото поможет быстро найти общие элементы в разных буквах и составить буквы из разных элементов.

Еще одним важным моментом логопедической работы по формированию графических умений будет объяснение учителем того, как выполняется движение, как ведется штрих при начертании основных элементов. Необходимость такого программирования действий объясняется функциональными особенностями созревания лобных отделов коры головного мозга 6-летнего ребенка с ОНР, неспособного самостоятельно выстроить программу акта письма в связи с незрелостью механизмов произвольной регуляции действий, восприятия и оценки информации.

Чтобы процесс освоения движения был осознанным, логопед должен научить ребенка оценивать качество самого движения, например, определять в общем виде "правильно" или "неправильно" проведен штрих. Основное значение в формировании этого вида умений будет иметь зрение, а именно - зрительный контроль, так как кинестетический контроль или мышечное чувство еще не совершенны, что также определяется возрастными особенностями развития 6-летних детей.

Таким образом, коррекционная работа по формированию графических навыков будет состоять из следующих аспектов:

1. формирование правильной позы для письма - положение туловища, головы, положение тетради или листа;

2. обучение правильной фиксации ручки;

3. развитие умения ориентироваться на строке, определять надстрочное и подстрочное пространство;

4. обучение выделению 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания букв, элементы которых выходят за пределы рабочей строки;

5. прописывание основные элементы букв (вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые вправо и влево; овалы; линии с закруглением внизу и вверху).

7. выполнение связанных ритмических движений;

8. копирование сложные сочетания извилистых линий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. Пространственное различение. Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1955.- 188с.
2. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. Известия АПН РСФСР, 1955, т. 70, с.104-148.
3. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. Изд.: Наука, 1990.- 494 с.
4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям.- М.: Просвещение, 2002.- 13 с.
5. Горбунова С.Ю. Обучение грамоте детей с особыми образовательными потребностями. М.: НКЦ, 2017.- 144 с.
6. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
7. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи.–М.,1985.–196с.
8. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма/ Письмо и речь: Нейролингвистические исследования.- М.: Академия, 2002.- 352 с.
9. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: ООО Издательство «Детство Пресс», 2018.- 240 с.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1991. – 46с.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Нищева Н.В. Комплексное обследование речевого и психомоторного развития дошкольника. Диагностический альбом (6-7 лет). ФГОС.- СПб.: ООО Издательство «Детство Пресс», 2022.
12. Щерба Л.В. Теория русского письма. Ленинград: Наука, 1983.- 134 с.
13. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. – М., 1996. – 98с.

**FORMATION OF GRAPHOMOTOR SKILLS IN CHILDREN
WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH IN PREPARATION FOR SCHOOL**

Gorbunova S.Yu.

The article presents the problem of readiness of a child with disabilities for school. The issues of visual-motor coordination are considered, which is the basis for the formation of arbitrary movements in the formation of a graph-motor skill in children with general underdevelopment of speech. Author proposes the directions and methodological techniques for corrective work of a speech therapist at front classes and literacy lessons on the formation of graphic skills among preschoolers of the preparatory group of kindergarten and first graders.

Keywords: graphic-motor skills, hand-eye coordination, children with general underdevelopment of speech, teaching methods, correctional work

УДК 378

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ С УЧЕТОМ СЕРВИСОВ WEB 2.0

Еремкин Роман Александрович

читель информатики и робототехники Лицея №1 «Спутник» г.о. Самара

Бенькович Алина Михайловна

Учитель русского языка и литературы Лицея №1 «Спутник» г.о. Самара

Научный руководитель: Аветисян Владимир Рудольфович

К.и.н., доцент кафедры биологии, экологии и методики обучения

В статье рассмотрены психолого-педагогические основы развития мотивации на уроках с использованием сервисов Web 2.0. Рассмотрены мотивы, побуждающих заниматься высокоэффективной и устойчивой деятельностью, сила мотивов, их устойчивость, четкая структура мотивации, определенная иерархия мотивов. Затронуты вопросы применения сервисы Web 2.0, которые могут не только служить инструментами создания информационно-образовательной среды в условиях введения обновлённого ФГОС, но и помочь обучающимся в формировании у них недостающих мотивов к обучению.

Ключевые слова: ФГОС, сервис Web 2.0, мотивации к учебной деятельности, иерархия мотивов, социальные мотивы, познавательные мотивы, информационно-образовательной среды, УрокЦифры.

Одна из главных целей образовательного процесса предусматривает соблюдение ряда некоторых психолого-педагогических условий. Данные условия помогают обеспечить такую особую образовательную среду, которая будет не только способствовать эмоционально-ценностному и социально-личностному развитию обучающегося, но также сохранять и выгодно подчеркивать его индивидуальность.

Каждый человек имеет в себе определенный потенциал и потому может достичь высоких результатов, при условии того, что он относится к учебному процессу заинтересовано, осознавая потребность в знаниях. В связи с этим перед любым образовательным учреждением в первую очередь стоит задача по формированию и развитию у обучающегося положительной мотивации к учебной деятельности. Поэтому логично предположить, что внедрение информационных технологий в обучение, произошедшее ещё в начале XXI века, должно помочь в решении данной проблемы. Благодаря компьютеру, Интернету и другим мультимедийным инструментам, обучающимся предоставляется уникальная возможность: они могут быстро и качественно овладеть большим объемом информации, проанализировать и переработать ее. С помощью таких технологий может быть значительно расширена мотивационная основа учебной деятельности.

Сочетание игровых уроков с информационными технологиями сервисов Web 2.0 становится одной из тех уникальных форм обучения, которые способны сделать

увлекательными и интересными не только работу обучающихся на творческо-поисковом уровне, но и освоение учебных дисциплин в целом, которое часто бывает сопряжено с монотонной, рутинной деятельностью: заучивание правил и определений, отработка того или иного навыка на однотипных упражнениях. Занимательность игрового процесса положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. Эмоциональность же в свою очередь активизирует ряд других психологических процессов и функций, способствующих лучшему усвоению новой информации.

Образовательная деятельность, как и любая другая, всегда побуждается определенными мотивами. Мотивы - это достижение конечной цели, то, ради чего выполняется любая деятельность. Если человек стремится к занятиям определенной деятельностью, можно сделать вывод о том, что у него имеется определенная мотивация. Следовательно, проблема наличия такой учебной мотивации - одна из важнейших и острейших проблем современной школы. Одному ученику интересно на уроке, другому - скучно, кто-то испытывает желание заниматься учебой, а другой не видит в этом смысла. Формирование учебной мотивации, таким образом, становится делом общественной важности, имеющим большое значение для образовательного процесса.

Проблема формирования мотивации к обучению уже на протяжении долгого времени является предметом обсуждения как среди ученых, так и в педагогических сообществах. Так,

труды Аэлиты Капитоновны Марковой посвящены формированию такой мотивации у детей школьного возраста [1], в работах Андрея Александровича Вербицкого и Натальи Анфиногентовны Бакшаевой [2] проблема формирования учебной мотивации исследуется с точки зрения контекстного обучения, а Владимир Григорьевич Леонтьев уделяет внимание вопросу о том, как формируются потребности к обучению.

Характеризуя возраст периода школьного обучения, необходимо отметить несколько особенностей: это потребность школьника в жизненном самоопределении, его стремление к осознанию себя как целостной личности, изучение собственных возможностей и желаний, касательно выбора будущей профессии, формирование навыка целеполагания, начальный этап построения долгосрочных планов на будущее. Безусловно все эти факторы влияют на формирование и дальнейшее развитие учебной мотивации, которая, соответственно, во многом способна определить степень успешности ребенка в учебном процессе. Одним из важнейших условий для достижения высокой успеваемости является учебная мотивация и её структура.

На основе исследований, проведенных Марковой А.К.[1], можно прийти к следующему выводу: для высокоэффективной и устойчивой деятельности любого характера важно развитие мотивов, побуждающих заниматься этой деятельностью, сила мотивов, их устойчивость, четкая структура мотивации, определенная иерархия мотивов.

Мотив обучения можно определить, как направленность усилий обучающегося на различные стороны учебной деятельности. Если активность ученика направлена на работу непосредственно с самим объектом изучения, то в большинстве подобных ситуаций имеет смысл говорить о разных видах познавательных мотивов. Если же активность ученика в ходе обучения направлена в большей степени на отношения с окружающими людьми, то в таких случаях речь идет о различных социальных мотивах. Говоря иными словами, у некоторых учеников мотивация заключается в самом процессе изучения нового, других же мотивирует коммуникация с остальными участниками этого процесса.

Совокупность мотивов можно поделить на две группы. В первую группу можно отнести мотивы социальные, то есть те, которые отвечают за все социальные коммуникации школьника с окружающими его людьми. Вторая группа включает в себе познавательные мотивы, которые связаны непосредственно с информационной и действенной составляющими

учебного процесса: освоением материала и выполнением заданий.

Группа социальных мотивов подразделяется на подгруппы: широкие и узкие социальные мотивы.

Широкие социальные мотивы – это такие мотивы, при которых человек стремится к получению знаний, чтобы достичь одной масштабной цели: быть полезным обществу, стране, выполнить свой гражданский долг. При таких ситуациях мотивация учащегося состоит в понимании необходимости обучения и в чувстве собственной ответственности перед окружающими. В данном случае главную роль играют мотивы долженствования. В качестве примера широкого социального мотива можно привести желание быть квалифицированным специалистом в выбранной сфере деятельности.

Узкие социальные (или позиционные) мотивы – это мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в общественной иерархии, создать о себе благоприятное впечатление у окружающих людей, получить их одобрение, стать для них авторитетом. Мотивы такого характера объясняются наличием у человека потребности в общении, в стремлении получить удовлетворение от налаживания отношений с обществом.

Разновидностью такого мотива является так называемая «мотивация благополучия», которая проявляется в необходимости для сохранения комфортного психологического состояния получать только одобрение со стороны других людей (характеризуя учеников с подобной мотивацией, можно сказать, что они работают только на «положительном подкреплении»).

Иногда позиционный мотив может проявиться в желании ученика во всем быть лучшим, самоутвердиться: занимать первые места на конкурсах и соревнованиях, лидировать в классе как в отношении учебы, так и в социальном плане.

Выделяют также социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества. Они проявляются в том, что ученик не только обладает желанием взаимодействовать с другими людьми, но и стремится к осмыслению и анализу форм своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой для самовоспитания, самосовершенствования личности школьника.

Вторая группа мотивов подразделяется на следующие подгруппы: широкие познавательные мотивы, учебно-познавательные мотивы и мотивы самообразования.

Данные уровни познавательных мотивов призваны способствовать обеспечению у

обучающегося особого «мотива достижения». Этот мотив заключается в том, что ученик сравнивает себя не со сверстниками, а с самим собой и стремится добиться результатов выше, чем те, что имелись у него в прошлом.

Именно данные виды познавательных мотивов как способствуют познавательной активности и проявлению инициативы в учебном процессе, так и обеспечивают преодоление возникающих трудностей, создают определенный фундамент, на котором основывается желание человека быть основой стремления человека быть компетентным, соответствовать запросам своего времени и т.д.

А.К. Маркова [1] выделяет несколько уровней развития учебной мотивации у школьников. Отрицательное отношение к обучению, обычно может быть объяснено неуверенностью в своих силах, неудовлетворенностью результатами своей работы и реакцией окружающих, смещением ответственности за свои неудачи на внешние обстоятельства. Выделяется также нейтральное отношение к обучению, сопровождающееся неустойчивым интересом к внешним результатам учебной деятельности. Оно обычно является ситуативным: познавательный мотив проявляется в виде интереса к результату учебы, который осмысливается главным образом как отметка, выставленная в журнале. Положительное отношение заключается в наличии интереса к «добыванию» знаний. Это инициативное, часто творческое отношение к обучению, включающее мотив самообразования и осознание соотношения своих мотивов и целей. При таком отношении у обучающийся стремится к совершенствованию всего процесса обучения в целом, формированию устойчивой внутренней позиции и осознанию своей ответственности за совместные результаты деятельности.

Выше изложенные уровни мотивации показывают направление, в котором движется процесс формирования тех или иных мотивов. При этом не обязательно прохождение всех более низких уровней для достижения уровней высших. При должном качестве организации учебной деятельности большинство учеников с самого начала работают на положительной познавательной мотивации, не касаясь отрицательных ее сторон. Но если у обучающегося все же сформировалась отрицательная мотивация, то наша задача – обнаружить ее и найти способы коррекции. Для выявления подобных учеников следует использовать наблюдение. Обучающиеся с отрицательным отношением к обучению склонны пропускать уроки под благовидным предлогом, халатно выполнять домашнее задание или вовсе

его не делать и чаще всего воздерживаться от вопросов учителю.

Коррекционная работа – деятельность педагога, направленная на ликвидацию причины, которая привела к низкому уровню мотивации. Коррекция должна начинаться с выявления слабых учебных умений и навыков, которые могут сформировать у ребенка неуверенность в собственных силах. Для их ликвидации необходимо провести поэтапную отработку. При этом обучение должно быть индивидуальным, с включением учителя в процесс выполнения действий, заданий с занимательным сюжетом.

В некоторых случаях может возникнуть необходимость в том, чтобы привлечь в процесс коррекции игровую деятельность для формирования у учеников недостающих мотивов к обучению. Данный метод применяется, если учебный процесс не сформировал у ребенка мотивации на личностном уровне и не стал ведущей деятельностью. Игровая деятельность в данном случае поможет сформировать первичный интерес к деятельности учебной. Постепенно, таким образом, обучение начнет приобретать личностный смысл, вызывать позитивное отношение к себе. Данный прогресс будет показателем положительных мотивов выполнения этой деятельности.

Ещё одна позитивная сторона игры заключается в том, что игра способствует использованию знаний в новых непривычных ситуациях. Так усваиваемый материал проходит через оригинальную практику, вносит многообразие в учебный процесс. А при грамотном создании материалов обучающиеся легко смогут наблюдать процессы и опыты, которые в обычной жизни могут быть просто недоступны по каким-либо причинам.

Сервисы Web 2.0 могут служить инструментами создания информационно-образовательной среды в условиях введения обновлённого ФГОС. Они активно используются в формах коллективного взаимодействия обучающихся, помогая формировать универсальные учебные действия. Также сервисы Web 2.0 применимы для формирования познавательных УУД при изучении тем и разделов курса любого предмета. Информационные технологии являются одним из главных инструментов формирования УУД.

К тому же ФГОС требует от педагогического работника готовности к организации образовательного процесса в современной информационно-образовательной среде на основе системно-деятельностного подхода. Ученик должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому применение соответствующих сервисов способствует решению научно-

исследовательских задач, моделированию, созданию и сопровождению сетевых проектов, в том числе учебных материалов. Появляется возможность участвовать в новых формах деятельности без специальных знаний и навыков в области информатики. Это позволяет уже с начальной школы использовать сервисы Web 2.0, что подтверждается на собственной практике: дети в игровой форме знакомятся с новыми технологиями XXI века. Например, в рамках проекта «УрокЦифры.рф», выполняя задания квестов, обучающиеся узнали о правилах безопасности в интернете и последствиях при их не соблюдении, об искусственном интеллекте и его применении в различных сферах деятельности человека, о сетях, облачных технологиях, о понятии «большие данные», их источниках, сферах использования и инструментах их анализа. Новые формы деятельности связаны с поиском в сети информации, с созданием и редактированием собственных цифровых объектов. При этом общение между людьми уже происходит не только в форме прямого обмена высказываниями, но и в форме взаимного

наблюдения за сетевой деятельностью проекта в целом и за развитием каждого из участников команды.

Таким образом, сервисы Web 2.0 являются не только важным источником информации с пространственным поиском, но инструментом организации коллективной работы обучающихся. Эти сервисы открыли доступ к совершенно новым возможностям общения для участников: обсуждения в блогах, виртуальные встречи в рамках вебинаров, и видеоконференций, совместная работа над проектами в удаленном формате. Основной момент изменения учебного процесса связан с активным участием обучающихся в создании авторских материалов.

Всё выше изложенное подводит нас к выводу о том, что в технологии Web 2.0, наибольшее значение для обучения имеет совместная созидательная деятельность, которая позволяет повысить эффективность учебного процесса, сделать его более интересным, ярким, а также позволяет выйти на новый, интерактивный уровень обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркова А.К. «Формирование мотивации учения в школьном возрасте»: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с.
2. Бакшаева Н.А. «Психология мотивации студентов»: учебное пособие для вузов / Н.А. Бакшаева, А.А. Вербицкий. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 170 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08576-1.
3. Леонтьев А.Н. «Потребности, мотивы и эмоции»: М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1971. — 40 с.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL BASES OF DEVELOPMENT OF MOTIVATION FOR LEARNING WITH THE USE OF WEB 2.0 SERVICES

Eremkin R. A.

The article considers the psychological and pedagogical foundations for the development of motivation in the classroom using Web 2.0 services. The motives that encourage engaging in highly efficient and sustainable activities, the strength of motives, their stability, a clear structure of motivation, and a certain hierarchy of motives are considered. The issues of using Web 2.0 services are touched upon, which can not only serve as tools for creating an information and educational environment in the context of the introduction of an updated Federal State Educational Standard, but also help students in forming their missing motives for learning.

Keywords: Federal State Educational Standard, Web 2.0 service, motivation for learning activities, hierarchy of motives, social motives, cognitive motives, information and educational environment.

УДК 378

ПРОБЛЕМЫ ПАРНОЙ ПЕДАГОГИКИ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ В ДОУ

Заверач Елизавета Владимировна

Учитель английского языка в ДОУ, МАДОУ №5 «Полянка» в г. Южно-Сахалинске

В данной статье автор предпринимает попытку представить основные проблемы педагогической технологии «парная педагогика». В настоящей работе автор затрагивает вопросы эффективного развития ребенка в условиях билингвальной среды, утверждая, что такое образование является элементом подготовки любого ребенка к жизни в мультикультурном обществе. Ребенок погружается в культурно - языковую среду посредством использования различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. Важным аспектом проекта выступает «парная педагогика», где происходит одновременное взаимодействие двух педагогов с детьми в течение определенного времени в различных режимных моментах.

Ключевые слова: дошкольники, парная педагогика, билингвальная среда, педагог-воспитатель, проблема, задачи, цели, проект, обучение, иностранный язык.

Развитие и обучение детей происходит в билингвальной среде. Это эффективное развитие, а не заурядная зубрёжка языка. На занятиях дети увлеченно играют, осваивают разные виды деятельности вместе с взрослыми, применяющими технологию «парной педагогики». Парная педагогика – это педагогическая технология, при которой происходит одновременное взаимодействие двух педагогов с детьми в течение определенного времени в различных режимных моментах. Причем, один из пары педагогов выступает в ведущей роли и ведет воспитанников за собой, а второй, подыгрывая ему, все время делает вид, что что-то не понимает, просит помочь ему. Тем самым он побуждает детей все объяснять ему, показывать, исправлять, делать что-то сообща.

Дошкольные учреждения города Южно-Сахалинск на протяжении нескольких лет реализуют региональную инновационную площадку «Развитие ребенка-дошкольника в биполилингвальной среде детского сада».

Билингвальная система обучения подразумевает комплексный подход к развитию и воспитанию детей. Такое образование является элементом подготовки любого ребенка к жизни в мультикультурном обществе, причем собственная или родная культурная среда ребенка не только не подавляется, а подчеркивается и развивается в свете сравнений и обогащений со средой другого языка. Обучение в билингвальной среде происходит посредством погружения в культурно - языковую среду и использования различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности. Чтобы это реализовать педагоги используют технологию парной педагогики, где один педагог – воспитатель, а

другой – «иностранец», который создает проблемные ситуации для дошкольников, а дети пытаются найти пути их решения. Так как ребёнок отождествляет язык с конкретным человеком, использующим данный язык, для него крайне важно, на каком языке он познакомился с конкретным человеком. Педагог дает понять воспитанникам, что с их языком он не знаком. И воспитанники не подозревают, что педагог знает, в данном случае - русский язык, и всеми силами стараются найти способ донести информацию с помощью рисунков, жестов, отдельных слов на английском языке.

Педагоги, работающие с детьми в группе, заранее планируют встречу с носителем другого языка. На данной встрече педагоги обсуждают мероприятия, образовательные события, игры, которые будут проходить с детьми в спонтанно сложившейся ситуации по запросу детей или относительно разработанного тематического планирования в рамках реализации основной образовательной программы. Педагог – носитель языка - в процессе данной встречи понимает, каким образом ему необходимо включиться в общение с детьми в процессе свободной деятельности детей или подстроится под образовательное событие. Педагоги занимаются разработкой сценариев к событиям, обсуждают индивидуальные способности каждого ребенка, уровень коммуникации детей с «иностранцем». Таким образом, педагоги создают условия для реализации потенциала каждого воспитанника. Такие обсуждения помогают педагогам найти правильные решения в реализации проекта, скорректировать себя.

Педагоги, используя в своей работе технологию парной педагогики, решают следующие задачи:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития осмысленной инициативы и творческих способностей в контексте сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам активности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- обучение в билингвальной среде посредством погружения в культурно-языковую среду и использования различных языков как средства коммуникации и совместной деятельности.

Несмотря на все плюсы парной педагогики, существуют так же и проблемы. Среди них, на наш взгляд, можно выделить следующие:

- Нет слаженности в работе педагогов.

Согласно концепции развивающего обучения Л.С. Выготского в зону ближайшего развития ребенка входят те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых. При этом важна слаженная работа педагогов, тандем. Подмечено, что очень часто при выполнении задачи один из педагогов «тянет одеяло на себя», не желает подстраиваться под партнера. Либо становится

пассивным исполнителем, определив для себя, что это не его проект. Чтобы исключить подобное, важна совместная, гармоничная работа педагогов. Необходим тщательный подбор педагогов для совместной работы, обучение методам парной технологии. В противном случае технология парной педагогики рискует развалиться.

- Нежелание учиться и рушить стереотипы.

Для успешной реализации проекта педагогу-воспитателю необходимо знать определенный лексический минимум иностранного языка, который был внедрен в группу. Это необходимо для того, чтобы во время выполнения определенных задач вместе с детьми, понимать педагога-иностранца, т.к. во время реализации проекта иностранец не имеет права говорить на языке детей. Некоторые воспитатели не считают необходимым повышать свои знания в иностранном языке. Либо проект запускается в группе, где воспитатель не знает иностранного языка. Таким образом, взаимосвязанная деятельность педагога и воспитанников в процессе получения новых знаний средствами родного и иностранного языков, в результате которой достигается синтез определенных компетенций, нарушается.

Таким образом, парная педагогика является самым важным аспектом в реализации цели проекта и достижению положительных результатов. Поэтому очень важно найти общий язык педагогам, чтобы они работали как одно целое. Подобрать коллектив так, чтобы у педагогов был интерес довести проект до конца.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М, 1992.
2. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия /Сост. Н.Б. Мчелидзе, А.А.Лебеденко, Е.А. Гребенщикова. – М., 1986 – 460с. 157—167
3. Ширин А.Г. Билингвизм: поиск подходов к исследованию в отечественной и зарубежной науке // Вестник Новгородского государственного университета. - №36
4. Ялалов Ф.Г. Полилингвильность и транскультурные практики. 2020 Т. 17 - № 2 - С.
5. Яфаева В.Г. Вызовы современности к дошкольному образованию: поиск решений//Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Конструирование стратегических приоритетов развития образования как ответ на вызовы третьего тысячелетия» (г. Уфа, 25-27 ноября 2020г.) – Уфа, ИРО РБ, 2020 – С. 111-123. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44605912&pff=1>
6. Addis M. New technologies and cultural consumption. Edutainment is born. – Bocconi University: Marketing Department, 2002 - 13 p
7. Ammer K. // Actes du VIII Congres a international de Linguistes. Oslo, 1958. P.806.
8. Mackey W.F. A description of bilingualism // Reading in the sociology of language. Ed. J.A.Fishman. Den Haag: Mouton. 1977. P.555.

PROBLEMS OF PAIR PEDAGOGY IN A BILINGUAL GROUP IN A DOE

Zaverach E. V.

In this article, the author makes an attempt to present the main problems of the "pair pedagogy" technology. In this paper, the author touches upon the issues of the effective development of a child in a bilingual environment, arguing that such education is an element in preparing any child for life in a multicultural society. The child is immersed in the cultural and linguistic environment through the use of different languages as a means of communication and joint activities. And an important aspect of the project is the technology of "pair pedagogy", where there is a simultaneous interaction of two teachers with children for a certain time in various regime moments.

Keywords: preschoolers, pair pedagogy, bilingual environment, caregiver, problem, tasks, goals, project, training, foreign language.

УДК 376.42

УСЛОВИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ибрагимова Алие Рустемовна

Канд. пед. наук, доцент, ГБОУВО РК «КИПУ» имени Февзи Якубова

Ян Наталия Александровна

Студентка, ГБОУВО РК «КИПУ» имени Февзи Якубова

В данной статье на основе анализа общей и специальной психолого-педагогической литературы были рассмотрены условия, методы и приемы работы по формированию экологической культуры у младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности. В статье уточняется понятие «экологическая культура», характеризуются особенности формирования экологической культуры у младших школьников с умственной отсталостью, а также обосновывается роль внеурочной деятельности в процессе формирования экологической культуры у младших школьников с умственной отсталостью.

Ключевые слова: *психолого-педагогическое исследование, младший школьный возраст, экологическая культура, условия, методы, приемы, умственная отсталость, внеурочная деятельность.*

О проблемах экологии и окружающей среды сейчас говорится много и часто. Изменения климата, загрязнение воды и воздуха – эти вопросы регулярно поднимаются в средствах массовой информации. Однако подавляющая часть населения предпочитает дистанцироваться от проблем такого рода. И причина тому – отсутствие не столько знаний в области экологии, сколько осознание причастности к окружающему миру, основы которого закладываются в раннем возрасте. Поэтому такое внимание сегодня уделяется формированию экологической культуры младших школьников. Актуальной является проблема формирования экологической культуры и у младших школьников с умственной отсталостью.

По мнению Т.В. Шевырёвой и Е.Н. Соломиной «современная специальная (коррекционная) школа призвана воспитывать у школьников любовь к родному краю, учить основам охраны окружающей среды, научно обоснованному использованию природных богатств» [8, с. 28].

Исследователи В.А. Галкина и О.В. Шохова в своих трудах подчеркивают: «В коррекционных школах становление экологической культуры обучающихся осуществляется в различных формах деятельности: на уроках, занятиях кружках, во время проведения экскурсий, в процессе общественно полезного труда, научно-исследовательской работы и так далее» [5, с. 201].

Само понятие «экологическая культура» достаточно многогранно, поэтому можно встретить

большое количество определений. Здесь речь идет о гармоничном слиянии потребностей человека и принципов существования окружающей среды [1].

Проблема формирования экологической культуры у умственно отсталых учащихся младших классов в специальной (коррекционной) школе нашла отражение в трудах В.В. Воронковой, Т.Н. Головиной, Е.А. Ковалевой, Н.П. Каняевой, Т.М. Лифановой, Т.И. Пороцкой, Т.В. Шевыревой и других. Большинство исследователей сходятся во мнении что под экологической культурой следует понимать составную часть общечеловеческой культуры, мировоззренческую систему взглядов, знаний, умений, установок и ценностей, социальных отношений и норм, определяющих и регулирующих взаимоотношения человека и окружающей природной и техногенной среды.

Педагоги Л.А. Беспалова и Г.С. Камерилова говоря о формировании экологической культуры младших школьников, педагоги-исследователи отмечают, что «в это понятие входит: интерес к проблемам охраны природы; знания об окружающей среде, принципы ее развития; эмоциональное восприятие природы; экологическая грамотность; личные мотивы, которые определяют отношение к окружающей среде» [3, с. 40].

Среди учащихся младших классов с умственной отсталостью как правило преобладает пассивно-сочувственная позиция по отношению к природе. Эти учащиеся проявляют потребность в общении с природой, но при этом отличаются пассивностью и некоторой ограниченностью

эмпатических умений. Они испытывают затруднения в установлении эмоционального контакта с природными объектами, создавая впечатление равнодушия и отчужденности от окружающего, хотя способны испытывать жалость и с сочувствием воспринимают увиденные примеры негативного экологического характера. Пассивность позиции во взаимодействии с окружающим выражается в том, что нормой поведения дети с умственной отсталостью считают «не причинение вреда природе и людям», а не «оказание помощи», «желание встать на защиту природы» [2].

Успех экологического воспитания в большой степени зависит от учета ряда педагогических условий. Следует системно подходить к формированию экологической культуры, что предполагает сочетание знаний-убеждений и готовности к непосредственной позитивной деятельности в природе.

Педагогическими условиями, позволяющими оптимизировать процесс формирования основ экологической культуры у умственно отсталых школьников младших классов во внеурочной деятельности, являются:

- Учет возрастных и индивидуальных возможностей младших школьников с умственной отсталостью.

- Организация непосредственного контакта учащихся с объектами окружающего мира.

- Обеспечение непрерывности процесса формирования экологической культуры на протяжении всего периода обучения во внеурочной деятельности.

- Разнообразие словесных, наглядных и практических методов экологической направленности.

- Сотрудничество школы и семьи и др [4].

На сегодняшний день внеурочная деятельность является мощным средством формирования основ экологической культуры у младших школьников умственной отсталостью. Так как именно посредством внеурочных форм работы можно ознакомить детей с окружающей природной средой, привить детям основы бережного отношения к живой и не живой природе, обогатить представления об экологических реалиях современности ну и безусловно способствовать личностному развитию детей с умственной отсталостью.

Разнообразная деятельность во внеурочной работе дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы, быть психологически готовыми к общению со специалистами различных областей природопользования, активно оперировать

знаниями с целью принятия конкретных решений и убеждения тех, кто еще не осознает необходимость бережного отношения к природе [3].

Эффективность внеурочной деятельности по формированию экологической культуры школьников в значительной степени зависит от связи ее содержания с урочным материалом предмета окружающий мир в начальных классах и по биологии в старших классах. Наличие такой связи исключает элементы случайности в выборе тематики внеклассных занятий, обеспечивает научную основу проводимой работы [1].

В процессе скоординированной внеурочной деятельности учитель решает следующие задачи:

- вооружение учеников дополнительными знаниями, отражающими закономерности окружающего мира, свойства и взаимосвязи предметов, явлений, соответствующими характеру современной науки, уровню ее развития предполагает принцип научности.

- воспитание детей в коллективной деятельности обязывает учителя отобрать такие формы и методы внеурочной работы, в процессе которых организуется совместная деятельность учащихся. Педагогически правильная организация внеурочной работы способствует созданию между ребятами дружеских отношений, воспитывает требовательность, внимание и заботу друг к другу [4].

Систематичность, последовательность и перспективность в работе повышает эффективность внеклассных занятий. Добровольность, активность и самостоятельность отличают участия школьников во внеклассной работе от учебной. Здесь они могут избрать такие виды деятельности, которые их интересуют и увлекают.

Связь внеурочной работы с учебными занятиями состоит в объединении усилий учителей по формированию ценностных ориентаций учащихся, развитию нравственно-эстетических чувств школьника, его приобщение к опыту принятия научно обоснованных решений в области природопользования [5].

Система работы по формированию экологической культуры во внеурочной деятельности у младших школьников с умственной отсталостью может включать комплекс следующих мероприятий: выставки рисунков; экологические экскурсии; фотовыставки родного края; классные часы; выпуски экологических листовок (газеты); конкурсы чтецов; работа релаксационной комнаты «Все звуки природы»; трудовой десант; подвижные игры на свежем воздухе; экологические тропинки.

Средствами формирования экологической культуры младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности могут выступать: дидактические и сюжетно-ролевые

игры, беседы, игровые обучающие ситуации, чтение художественной литературы экологической направленности (экологических сказок, рассказов) [6].

Таким образом, представленное обоснование условий, методов и приемов работы по формированию основ экологической культуры у младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности позволило обобщить данные о том, что для систематизации работы по формированию основ экологической культуры должна быть продумана программа экологического воспитания младших школьников,

обеспечивающая организацию познавательной, познавательно-развлекательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении материала. Система работы по формированию экологической культуры у младших школьников с умственной отсталостью во внеурочной деятельности должна включать в себя: экскурсии, беседы, организацию живого уголка, экологические мероприятия и акции и пр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алабина, Т.В. Формирование основ экологической культуры у умственно отсталых дошкольников на современном этапе / Т.В. Алабина. // Специальное образование. 2020. – № 2. – С. 5-15.
2. Антишина, А.В. Формирование экологической компетенции и культуры в процессе обучения и воспитания студентов / А.В. Антишина, А.В. Долматов. // Человек и образование. 2014. № 1 (38). – С. 45-50.
3. Беспалова Л.А. Формирование экологической компетентности у старшеклассников средствами учебника по экологии / Л.А. Беспалова, Г.С. Камерилова. // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6. – С. 40-44.
4. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов / под ред. В.В. Воронковой М.: Школа-Пресс, 2014. – 416 с.
5. Галкина В.А. Особенности формирования экологической культуры у младших школьников с легкой умственной отсталостью в учебной деятельности / В.А. Галкина, О.В. Шохова. // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. – Том 7. – Выпуск №2. – С. 201-207.
6. Галкина, В.А. Формирование метапредметных умений и навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / В.А. Галкина. – Москва: ИИУ МГОУ, 2020. – 60 с.
7. Гребенникова, И.А. Система работы по формированию основ экологической культуры у умственно отсталых учащихся младших классов: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.03 / Гребенникова Ирина Анатольевна; Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М.А. Шолохова. – Москва, 2010. – 23 с.
8. Шевырёва, Т. В. Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области «Естествознание»: учебно-методическое пособие / Шевырёва Т. В., Соломина Е. Н. – М.: МПГУ, 2019. – 188 с.

CONDITIONS, METHODS AND TECHNIQUES OF WORK ON THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL RETARDATION IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Ibragimova A.R. Jan N.A.

In this article, based on the analysis of general and special psychological and pedagogical literature, the conditions, methods and techniques of work on the formation of ecological culture in younger schoolchildren with mental retardation in extracurricular activities were considered. The article clarifies the concept of "ecological culture", characterizes the features of the formation of ecological culture in younger schoolchildren with mental retardation, and also substantiates the role of extracurricular activities in the process of forming ecological culture in younger schoolchildren with mental retardation.

Keywords: psychological and pedagogical research, primary school age, ecological culture, conditions, methods, techniques, mental retardation, extracurricular activities.

УДК 372.851

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Кривенков Артем Сергеевич

Студент, Балашовский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

В статье рассматривается реализация межпредметных связей на уроке математики. Приводится пример реализации межпредметных связей различных научных областей. Приведен пример в калькуляторе Desmos, таблица мини-проектов для реализации межпредметных связей. Автор в статье акцентирует на важности в учебном процессе реализации межпредметных связей. Автором делается вывод о том, что реализация межпредметных связей формирует целостную картину мира у учеников. Данная статья может быть полезна учителям общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: межпредметные связи, научные области, статистика, математика, информатика, педагогика, мышление, картина мира, интеграция, научное мировоззрение, системность.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла тесно связано с математикой. Она дает учащимся систему знаний, необходимых для повседневной жизни, а также для более глубокого понимания смежных предметов.

Предметы естественно-научного цикла раскрывают практическое применение математических знаний. Это способствует формированию у учащихся целостного научного мировоззрения. В статье рассматриваются межпредметные связи математики с другими научными областями. Учитель должен формировать у учащихся целостную картину мира, а это значит, что должны быть достигнуты межпредметные результаты обучения.

При обучении в школе у школьников часто возникают проблемы, связанные с недостатком согласованности различных учебных предметов, например, математики и физики, математики и информатики, математики и химии. Из-за этого мышление ученика становится более фрагментированным, а в современном мире преобладают тенденции интеграции, в том числе, и к педагогической.

Об интеграции в педагогике говорят и пишут много. Одним из первых шагов в этом направлении было установление межпредметных связей между научными областями, для создания единой картины мира в сознании учащихся.

Межпредметные связи в обучении математике являются важным средством достижения прикладной направленности обучения математике. Возможность нахождения

межпредметных связей обусловлено тем, что могут рассматриваться смежные научные понятия с математикой (векторы, координаты, графики и функции, уравнения и т.д.), а математические средства выражения зависимостей между величинами (формулы, графики, таблицы, уравнения, неравенства) находят применение при изучении смежных дисциплин. Нахождением межпредметных связей имеет не только прикладную значимость, но и создает благоприятные условия для формирования научного мировоззрения.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла взаимосвязано с математикой. Математика дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных дисциплин (физики, химии, черчения, трудового обучения и др.). На основе знаний по математике у учащихся формируются общепредметные расчетно-измерительные умения. При изучении смежных дисциплин раскрывается практическое применение получаемых учащимися математических знаний и умений, что способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, представлений о математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

Рассмотрим возможность реализации межпредметных связей через научные области математики и информатики. Приведем пример канонического уравнения параболы, построенного в онлайн-калькуляторе Desmos.

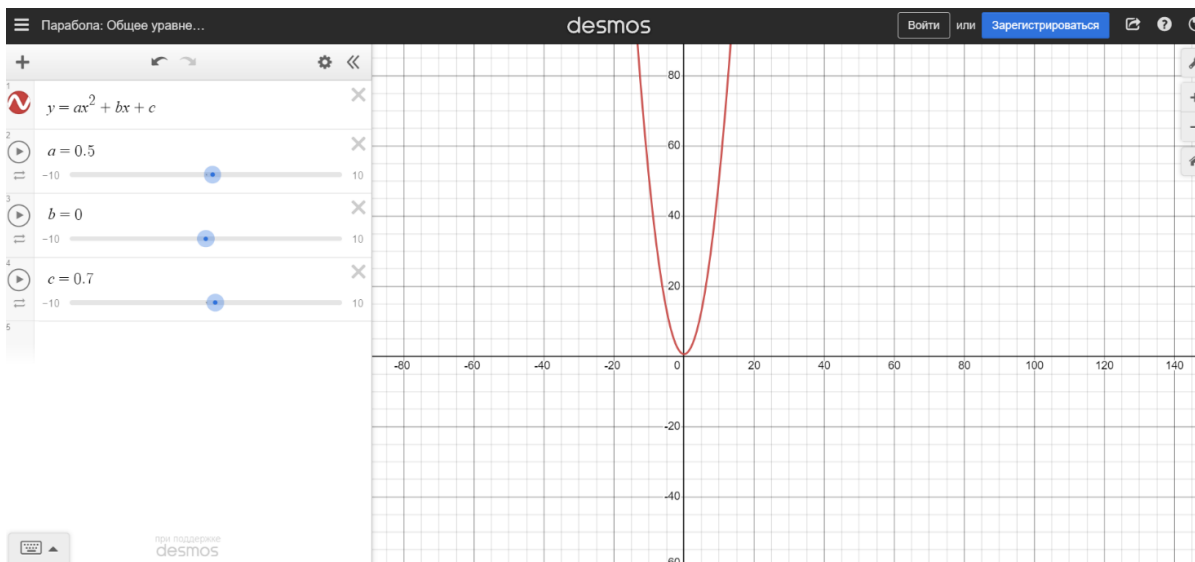


Рисунок 1 – Каноническое уравнение параболы в калькуляторе Desmos

В данном случае ученикам будет более наглядно увидеть канонический график параболы. Меняя значения параметров a, b, c ученики увидят, как может изменяться график относительно осей координат. Для учителя будет целесообразно показать данный пример на уроке, так как ученики не всегда понимают, как меняется график функции при изменении параметров. При изучении темы «Свойства графиков функций» ученики сами смогут делать выводы об ограниченности, экстремумах функции, когда у них есть наглядный, при возможности, изменяющийся пример.

Реализация межпредметных связей курса математики позволяет учащимся увидеть связь математики с другими областями знаний, с реальной жизнью, сформировать способность моделировать различные явления и процессы, понять необходимость изучения математики. Для установления межпредметных связей курса математики с другими предметными курсами, подходит материал по математической статистике.

Для отработки навыков, полученных при изучении математической статистики, можно

использовать многоэтапное математико-информационное задание или «многослойные» задачи. Применение многоэтапных математико-информационных заданий в школьном курсе математики позволит повысить учебную мотивацию за счет использования информационных технологий; сформировать представление о какой-либо теме или закрепить навыки ее применения; подобрать задания, предназначенные для формирования у учеников личностных, метапредметных и предметных результатов согласно ФГОС. Кроме того, задачи по математической статистике можно было бы включать при изложении функциональной линии (задачи на построение и чтение диаграмм и гистограмм), при решении текстовых задач на проценты и на доли.

В качестве одного из заданий можно предложить каждому ученику, в зависимости от интересов или произвольно, или по жребию, подобрать статистический материал по биологии, медицине, спорту, биржевым сводкам и т.д. (его можно найти в сети Интернет или опросить одноклассников) и провести статистическую обработку данных.

Таблица 1

Задания по сбору статистического материала

Индивидуальные задания для демонстрации межпредметных связей с математикой				
Математика и география	Математика и химия(биология)	Математика и экономика	Математика и информатика	Математика и практико-ориентированное направление
1. Топ – 10 стран по размеру территории	1. Масса элементов по таблице Менделеева	1. Курс акций Сбербанка за полугодие	1. Статистика работы компьютера за день	1. Разнообразие растительности на определенной территории

2. Топ – 10 стран по количеству населения	2. Самые опасные химические элементы для здоровья человека	2. Изменения курса доллара за квартал	2. Уровень пропускной способности интернета каждого оператора	2. Площади жилых помещений
3. Самые глубокие реки в РФ	3. Действие вещества N на животного	3. Объем товарооборота в текущем году на предприятии	3. Табличное представление программными средствами статистического материала	3. Число золотых медалей, полученных страной N, на летних олимпийских играх
4. Самые длинные реки в РФ	4. Показатели развития нежелательных побочных эффектов после приема препарата	4. Уровень ВВП в развивающихся странах	4. Уровень падения частот процессора в повышенной работе компьютера	4. Результаты взвешивания металлических пластинок

Данные мини-проекты способствуют более глубокому пониманию данной темы и, при этом, у учеников проводятся параллели с другими научными областями, следовательно, развивается межпредметное мышление.

Таким образом, межпредметные и личностные результаты обучения достигаются за

счет применения комплексного изучения предметов школьной программы. Чтобы сформировать у учеников целостную картинку мира следует организовать учебный процесс, обеспечивающий формирование межпредметных универсальных учебных действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдухаликова, Д.Т. Межпредметные связи в обучении математике / Д.Т. Абдухаликова // Бюллетень науки и практики. — 2019. — № 3. — С. 459-464. — ISSN 2414-2948. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/310353> (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

IMPLEMENTATION OF INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN A MATH LESSON

Krivenkov A.S

The article discusses the implementation of interdisciplinary connections in a math lesson. An example of the implementation of interdisciplinary connections of various scientific fields is given. An example is given in the Desmos calculator, a table of mini-projects for the implementation of interdisciplinary connections

Keywords: interdisciplinary relations, scientific fields, statistics, mathematics, computer science.

УДК 004.415

АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАНИИ

Кряжева Елена Вячеславовна

Кандидат психологических наук, доцент, КГУ им. К.Э. Циолковского

Мельников Антон Андреевич

Магистрант, КГУ им. К.Э. Циолковского

В данной статье рассматривается вопрос использования современных игр в системе образования как способа увеличения эффективности обучения. Анализируются подходы разных исследователей к проблеме использования компьютерных игр в учебном процессе. Систематизируется специфика компьютерных игр, их классификация и обучающие возможности. Делаются выводы и прогнозы об обучающем потенциале компьютерных игр

Ключевые слова: компьютерные игры, учебный процесс, классификация, обучающие возможности, специфика компьютерных игр, жанры компьютерных игр.

Основным направлением деятельности учебных заведений всегда являлась качественная подготовка специалистов. Поиск и использование новых методов обучения довольно часто помогало успешно справиться с поставленной задачей, а в последнее время мы все чаще слышим про использование игр и симуляторов, которые и составляют предмет данной статьи. Поскольку область цифровых игр и симуляций постоянно развивается, целью данной статьи является попытка обзора эффективности игровой формы обучения. В целом результаты показывают, что игры и/или симуляции оказывают положительное влияние на цели обучения. Такие данные также предоставляют потенциальные возможности и пути для будущих исследований. «Игра в учебном процессе – законное педагогическое средство, педагогический феномен, обладающий повышенным воспитательно-образовательным потенциалом» [2].

Компьютерная игра — это компьютерная программа, служащая для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёрами по игре, или сама выступающая в качестве партнёра. Основной задачей компьютерных игр хоть и является лишь развлечение, однако благодаря создаваемым условиям, она также может развивать навыки решения проблем и зрительно-моторную координацию. Войтенко Т.П. высказывается об играх в системе образования следующим образом: «Положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Актуальность игры в настоящее время

повышается и из-за перенасыщенности современного мира информацией» [1].

Ряд авторов уже достаточно долго и регулярно изучает вопросы геймификации образования, влияние факторов, изменяющих качество обучения, ищут новые или даже самостоятельно разрабатывают так называемые игровые программы. Одними из самых ярких представителей, по нашему мнению, являются: Е.А. Черткова, О.А. Шабалина, А.В. Катаев и П.Н. Воробкалов.

Е.А. Черткова обращает внимание в первую очередь на то, что в настоящее время система образования не может существовать изолировано от компьютерных технологий, а повышение качества обучения достижимо лишь при помощи применения методов системного подхода.

А.В. Катаев осуществляет попытки поиска новых возможностей для разработки игр, которые будут использоваться в дальнейшем в образовательной среде в своей работе «Адаптивные обучающие игры как тренд развития обучающего ПО».

Интересный и удачный эксперимент, доказывающий пользу игр в образовании, провели ученые Iwen Huang, Gwo-Jen Hwang и Chun-Ming Hung. В их эксперименте несколько групп равных по количеству участников изучали математику тремя разными способами. В первой группе обучение происходило с помощью компьютерных игр, во второй классическая система дополнялась новейшими достижениями научно-технического прогресса, а в последней группе участники проходили программу без использования цифровых технологий.

В результате, эксперимент показал превосходство качества обучения при

использовании геймификации по сравнению с классическим (рис.1).

	Group	N	Mean	SD	Adjusted mean	F (2,65)	Pairwise comparisons
(EA)	Experimental group A	23	92.09	9.66	92.88	4.71*	(EA) > (EB)
(EB)	Experimental group B	23	87.78	8.60	87.41		(EA) > (C)
(C)	Control group	23	87.22	7.47	86.80		
	Total number of students	69	89.03	8.77			

Рисунок 1 – Результат посттестовых оценок трех групп [5]

Хотя все игры в некоторой степени уникальны по своим способам управления, действиям и сюжету внутри, различным стратегиям и планам игрока, но общие закономерности все-таки можно выделить и попытаться разбить огромный пласт информации на подкатегории: карточные и настольные игры, головоломки, лабиринты, файтинги, экшен, приключения, стратегии, ролевые и спортивные игры, а также симуляторы. Но даже такая классификация, к сожалению, будет размытой концепцией, так как существует целый ряд игр-гибридов, где невозможно выделить один доминирующий жанр.

Карточные игры — это компьютеризированные версии традиционных карточных игр (бридж, пасьянс и др.).

Настольные игры — это адаптация классических настольных игр (шахматы, шашки, нарды, монополия и др.).

Головоломки. Целью игр-головоломок является поиск решения, которое часто включает решение загадок, обучение использованию различных инструментов и взаимодействие с объектами с определенной логикой действий. Mastermind и Tetris — самые часто встречаемые примеры.

Лабиринт. Такие игры требуют от игрока выполнения одного простого условия - успешной навигации по лабиринту (как в Pac-Man).

Файтинги, они же «драки». Бойцы, обычно представленные в виде людей или анимированных персонажей, должны сражаться друг с другом в рукопашную один на один. (Street Fighter, Avengers и Body Slam)

Экшен. В «action» - играх игрок должен найти выход из уровня, собрать предметы, избежать препятствий и сразиться с различными врагами. Действие таких игр развивается очень динамично и требует высокой концентрации внимания, а также быстрой реакции на происходящие события. Способы управления и задачи, возлагаемые на персонажа, очень сильно различаются, поэтому единые требования проследить довольно сложно.

Приключения. Приключенческие игры по сравнению с экшен-играми больше внимания уделяют истории, сюжету и решению головоломок. Игрок постоянно сталкивается с различными выборами, которые неким образом меняют повествование и подстраиваются под действия человека. Примеры: Adventure, Zork, Haunted House, Raiders of the Lost Ark и Superman.

Ролевые игры. В ролевых играх игроки могут играть разными типами персонажей. Описание персонажа может включать такие особенности, как вид, раса, пол и профессия, а также различные способности, такие как сила и ловкость. Все эти факторы и являются уникальными для данной жанровой подкатегории. Многие ролевые игры также являются сетевыми играми, которые позволяют более чем одному игроку играть и взаимодействовать в одном и том же игровом мире по сети, такой как Интернет или LAN (локальная сеть). Everquest и Ultima Online — это сетевые ролевые игры.

Стратегия. Стратегические игры делают акцент на использовании тактики, а не на победу благодаря более быстрым рефлексам. Игроку необходимо решать проблемы распределения ресурсов, организации защиты и нападения, а также выбирать правильных союзников.

Спортивные игры — это адаптации существующих реальных видов спорта или их вариаций. Самые популярные: американский футбол, бейсбол, бокс, рыбалка, футбол, теннис, волейбол и гольф.

Симуляторы. Существует два типа игр-симуляторов: управленческое моделирование и обучающее моделирование. Игры-симуляторы управления относятся к тем играм, в которых игроки должны управлять использованием ограниченных ресурсов для создания или расширения какого-либо сообщества, учреждения или империи. Примеры игр-симуляторов управления: Railroad Tycoon; 3 SimAnt и SimCity. Обучающие игры-симуляторы пытаются смоделировать реалистичную ситуацию для освоения новых знаний. Посредством игрового моделирования игроку

помогают развить некоторые навыки, как например вождение автомобиля или управление самолетом. Примеры обучающих игр-симуляторов включают Police Trainer, Gunship и Flight Unlimited.

После анализа особенностей различных жанров игр, можно утверждать, что некоторые категории игр являются более подходящими для процесса обучения, чем другие. В первую очередь необходимо рассматривать следующие категории: стратегии, симуляторы, головоломки и настольные игры. Именно они обладают

необходимыми качествами и дают максимальный результат при интеграции в образовательную среду.

После окончания работы был сделан вывод, что с использованием современных информационных технологий и учитывая тенденции изменения социального развития молодежи, качество результатов обучения может быть повышено при поддержке образовательных игр и прогнозируется увеличение количества удачных проектов внедрения такого рода инноваций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Войтенко, Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития: Метод. пос. для педагогов начальной и средней школы / Т.П. Войтенко. – Калуга: Адель, 2008 – 361 с.
2. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПбАППО, 2005. – 112 с.
3. Шабалина, О.А. Система игрового искусственного интеллекта / А.А. Алимов, О.А. Шабалина // Известия ВолгГТУ. Серия «Актуальные проблемы управления, вычислительной техники и информатики в технических системах». Вып. 13 : межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. - Волгоград, 2012. - № 4 (91). - С. 166-169.
4. Chun-Ming Hung, Iwen Huang, Gwo-Jen Hwang «Effects of digital game-based learning on students' self-efficacy, motivation, anxiety, and achievements in learning mathematics» - November 2014 Journal of Computers in Education 1(2-3): 151-166.

ANALYSIS OF THE POSSIBILITY OF APPLYING COMPUTER GAMES IN EDUCATION

Kryazheva E. V., Melnikov A. A.

This article discusses the issue of using modern games in the education system as a way to increase the effectiveness of learning. The approaches of different researchers to the problem of using computer games in the educational process are analyzed. Systematizes the specifics of computer games, their classification and learning opportunities. Conclusions and forecasts are made about the educational potential of computer games

Keywords: computer games, educational process, classification, learning opportunities, specifics of computer games, genres of computer games.

УДК 37.062.3

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мироненкова Наталья Николаевна

Доцент кафедры «Социальные и гуманитарные науки»,
Южно-Российского государственного политехнического университета (НПИ)
имени М.И. Платова

Золотарева Виолетта Александровна

Студентка, Южно-Российского государственного политехнического
университета (НПИ) имени М.И. Платова

В статье рассматриваются проблемы современной системы образования в области взаимоотношений между педагогами и учениками. Благодаря изучению социальных явлений учебного процесса была выявлена основная проблема – педагогический конфликт. Для установления причин и способов разрешения подобных конфликтов были описаны стратегии поведения в конфликтной ситуации (Томас К.), алгоритм решения, изложены рекомендации для педагогов по разрешению педагогических конфликтов.

Ключевые слова: конфликт, педагогическая деятельность, стратегии поведения, рефлексующий учитель, алгоритм решения конфликта.

В условиях современного общества система образования как важнейший социальный институт не исключает возникновение конфликтов среди учеников и педагогов. Подобные конфликты имеют отличительную особенность, состоящую в противопоставлении социально-ролевых позиций. Характер педагогического конфликта определяется не только статусом участников, но и возрастом, жизненным опытом, мировоззрением, уровнем образованности, психологическими особенностями и гражданскими правами. Конфликт (от лат. *conflictus* – столкновение, борьба) – явление социальное, порожаемое самой природой общественной жизни. Он выражает те или иные стороны социального бытия, место и роль человека в нем. Педагогические конфликты возникают в результате неумелого разрешения педагогом ситуаций и имеют, как правило, длительный характер. Подобные конфликты приобретают личностный характер, порождают длительную неприязнь или ненависть ученика к педагогу, надолго нарушают взаимодействие с педагогом и создают острую потребность в защите от несправедливости и непонимания взрослых [1, с.141].

Мельник Н.Б. подчеркивает, что «существенным в идентификации конфликта как педагогического является то влияние, которое он оказывает на формирование тех или иных качеств личности, на развитие личности» [2, с. 37]. Конфликт должен восприниматься вполне

нормальным общественным явлением, свойством социальных систем, процессом и способом взаимодействия людей, так как противоречия и дисгармония неразрывны с развитием общества.

Рыбакова М.М. считает, что конфликт в педагогической деятельности часто возникает вследствие стремления учителя утвердить свою позицию и протеста ученика против несправедливой оценки его деятельности, незаслуженного наказания и т.п. Демонстрация своего превосходства, власти над детьми, к сожалению, распространены в учительской среде. Не всегда учителя доброжелательны в общении с учениками, толерантны по отношению к ним, понимают и уважают личность ребенка. Со стороны учащихся конфликт может быть спровоцирован: неподготовкой домашнего задания, умышленным нарушением дисциплины, пропусками уроков без уважительной причины. Рыбакова М.М. указывает [3] на важную особенность конфликтов между учителем и учащимся - их своеобразную публичность, присутствие свидетелей, – для которых конфликт приобретает воспитательный или антивоспитательный смысл. Следовательно, педагогические столкновения происходят в учебно-воспитательных ситуациях и становятся компонентом социального опыта обучающихся. Поэтому педагогу необходимо активно регулировать как свое поведение, так и поведение учащихся в различных ситуациях [1, с.137].

Американский психолог Томас К. выделяет пять возможных стратегий поведения в

конфликтной ситуации: приспособление (разрешение ситуации в интересах партнера – эффективно в ситуации, когда важнее сохранить отношения); компромисс (частичное удовлетворение потребностей обеих сторон; эффективен, когда у сторон одинаково убедительные аргументы); сотрудничество (максимально полное удовлетворение интересов обеих сторон); избегание (интересы ни одной из сторон не удовлетворяются, если эмоциональное напряжение слишком велико, необходимо время для восстановления спокойствия); соперничество (полное удовлетворение своих интересов в ущерб интересам другого). Эффективность каждой из них зависит от ряда условий [4].

Выбор поведенческой стратегии в конфликте связан с двумя факторами – потребностью решения проблемы в своих интересах и потребностью сохранения отношений с партнером [1, с.143-144]. Педагогические конфликты учителей и их слабые навыки в конструктивном разрешении конфликтов приводят к значительным деструктивным последствиям. Соколова Л.Б. указывает, что 35-40% детских неврозов – результат конфликтов детей с педагогами [5].

Последствия педагогического конфликта для ученика: неадекватная самооценка, комплексы неполноценности, повышенная тревожность, страх, неуверенность, снижение успеваемости обучения. Последствия педагогического конфликта для педагога: эмоциональное напряжение, срывы, повышение или снижение авторитета для учеников, потеря контроля процесса обучения, повышенная агрессия, потеря доверия среди учеников и родителей. Говоря о последствиях для педагога, стоит отметить, что из конфликта с учеником может вытекать конфликт с его родителем. Конфликт учителя и родителя разрешается быстрее и является более эффективным, если конфликт с учащимся возник в воспитательных целях.

Современная конфликтологическая парадигма ориентирует всех участников педагогического процесса на понимание неизбежности конфликтов в образовательной среде. Однако слабая конфликтологическая подготовка педагогов и руководителей образовательных учреждений, неумение на практике управлять конфликтами, находить оптимальные способы их упреждения и преодоления, как правило, негативно сказываются на организации учебно-воспитательного процесса [6, с.54]. Конфликт должен подлежать управлению и прогнозированию.

Развитие педагогического конфликта в немалой степени зависит от уровня рефлексии

субъектов педагогического процесса, прежде всего, педагога. Бизяева А.А. [7] под педагогической рефлексией понимает способность учителя входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности ученика. Таким образом, рефлексирующий учитель – это думающий, анализирующий, исследующий свой опыт педагог. Выбор способа разрешения конфликта зависит от способности учителей как взрослых людей и компетентных профессионалов объективно оценивать ситуацию и стремиться не к эскалации конфликта, а к его разрешению посредством применения адекватных стратегий.

Для продуктивного разрешения конфликта педагогу следует стремиться контролировать свои эмоции, давать возможность обосновать свои претензии; не приписывать ученику свое понимание его позиции, перейти на «я» - высказывания (не «ты меня обманываешь», а «я чувствую себя обманутой»). Не оскорблять учеников (есть слова, которые, прозвучав, наносят такой ущерб отношениям, что все последующие «компенсирующие» действия не могут их исправить), стараться не удалять нарушителей из класса; по возможности разрешать конфликт без обращения к администрации; соблюдать достоинство свое и ученика, не отвечать агрессией на агрессию, не затрагивать личности ученика, его семью, давать оценку только его конкретным действиям; независимо от результатов разрешения противоречия постараться не разрушать отношений с учеником.

Сысоева Е.Ю. предлагает следующий алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации [1, с.150-151]: 1) оценка педагогом ситуации и осознание собственных эмоций, перевод с эмоционального на аналитический; 2) анализ мотивов и причин поступка ученика; 3) определение результата педагогического воздействия; 4) выбор оптимальных средств для достижения цели; 5) реализация практических действий; 6) анализ и оценка педагогического взаимодействия. Предупреждение конфликтов предполагает, что педагог владеет достаточно высоким уровнем общей культуры и эмоциональной чуткостью [1, с.150-151].

Таким образом, формирование готовности к продуктивному разрешению конфликтов связано, с одной стороны, со сложной внутренней работой учителя, с другой - с включением в этот процесс всех участников конфликта, будь то ученики, их родители, коллеги или администрация школы. Управление конфликтом невозможно без взаимодействия со

всеми его участниками. Каждый учитель должен обладать определенным набором знаний и навыков, позволяющих предотвращать конфликты или эффективно управлять ими, если они все же возникают.

Определив закономерности педагогического конфликта, можно выделить следующие рекомендации для педагогов:

– необходимо знать и учитывать индивидуальные особенности учеников; внимательно следить за психоэмоциональным состоянием учебного коллектива, уметь видеть первые признаки предконфликтной ситуации;

– в случае, если напряженность все же возникла, необходимо установить истинные причины конфликтного поведения учащегося или их группы, оценить масштабы и составить прогноз конфликта для эффективного управления и выбора оптимальной стратегии выхода из него;

– не допускать некорректного вербального взаимодействия с оппонентом (крики, взаимные упреки, угрозы и т. д.), в противном случае конфликтная ситуация неизбежно перерастет в открытое столкновение;

– педагог должен контролировать ситуацию (перейти от аффективно-напряженных отношений между оппонентами к деловому решению проблемы);

– непременно взаимодействовать с оппонентом (если им является ученик, оказывать

ему педагогическую и психологическую поддержку).

Результатом работы является определение основных причин педагогических конфликтов, диагностика и разрешение их. Выведение рекомендаций и соблюдение их для контролирования конфликтов в области образования является одним из ключей успешного и продуктивного учебного процесса. Поскольку в основе конфликта часто лежит противоречие, подчиненное определенным закономерностям, педагоги не должны бояться конфликтов, а, понимая природу их возникновения, использовать конкретные механизмы воздействия для успешного их разрешения в разнообразных педагогических ситуациях. Нужно помнить, что всякая ошибка учителя тиражируется в восприятии учащихся, сохраняется в их памяти и долго влияет на характер взаимоотношений. Понимание причин возникновения конфликтов и успешное использование механизмов управления ими возможны только при наличии у педагогов знаний и умений соответствующих личностных качеств. Для приобретения подобных знаний в педагогических учебных заведениях необходимо ввести или увеличить количество часов изучения дисциплины «Конфликтология» для будущих педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сысоева Е. Ю. Актуальные проблемы педагогического общения. — Самара: Изд-во Самарского университета, 2019. — 164 с.
2. Мельник Н. Б., Осипова М. В. Учебно-методический комплекс дисциплины «Педагогическая конфликтология» [Электронный ресурс] / Федер. агентство по образованию, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, ИОНЦ «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями» [и др.]. URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/1482> (дата обращения: 25.11.2022).
3. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействия в педагогическом процессе. — М.: Просвещение, 1991. — 128 с.
4. Kilmann, R. H., & Thomas, K. W. (1977). Developing a Forced-Choice Measure of Conflict-Handling Behavior: The “Mode” Instrument. *Educational and Psychological Measurement*, 37(2), 309–325. <https://doi.org/10.1177/>
5. Соколова Л.Б. Духовность как интегративная сила образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://credonew.ru/content/view/250/26/>.
6. Клименских М.В., Ершова И.А. Педагогические конфликты в школе. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 76с.
7. Бизяева А.А. Рефлексивные процессы в сознании и деятельности учителя: Автореф. дис... кан. пс. наук. — Санкт-Петербург: Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, 1993. — 20 с.

PEDAGOGICAL CONFLICT IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Mironenkova N.N., Zolotareva V.A.

The article deals with the problems of the modern education system in the field of relations between teachers and students. Thanks to the study of the social phenomena of the educational process, the main problem was

identified – pedagogical conflict. To establish the causes and methods of resolving such conflicts, strategies of behavior in a conflict situation were described (Thomas К.), a solution algorithm, and recommendations for teachers on resolving pedagogical conflicts were outlined.

Keywords: conflict, pedagogical activity, behavior strategies, reflective teacher, conflict resolution algorithm.

УДК 37.02:069.01

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ЭТНОДИЗАЙНА

Сабырова Асел Куанышкызы

Докторант, Жетысуский государственный университет имени Ильяса Жансугурова

Фейзулдаева Салтанат Арасатовна

Доктор педагогических наук, Жетысуский государственный университет имени Ильяса Жансугурова

Ералин Куандык Ералыулы

*Доктор педагогических наук., профессор,
Международный казахско-турецкий университет им Х.А.Ясави*

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с проблемами исследования методики подготовки будущих учителей к художественному анализу изделий этнодизайна, которая включает в себя описание достижений в области изучения этноизделий, уточняет определения в соответствии с процессами, связанными с обучением, а также задания, позволяющие углубить знания об этноизделиях. Решение этих вопросов является неотъемлемым условием совершенствования системы подготовки будущих специалистов. Основной целью данной работы является описание методики подготовки будущих учителей к художественному анализу этноизделий, разработка критерий художественного измерения, проверка эффективности предлагаемой методики по оценке этноизделий. В ходе работы были уточнены понятия, характеризующие художественный анализ этнодизайна, определены этнодизайнерские критерии, лежащие в основе художественного анализа этнодизайна, проанализированы модель, программа и методика подготовки будущих учителей к анализу этноизделий.

Ключевые слова: *методика подготовки будущих учителей, художественный анализ изделий, преподавание этнодизайна, этнодизайнерская подготовка, этнодизайнерское искусствоведение.*

Актуальность. Цель исследования: теоретико - методологическое обоснование подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в арт-образовании, разработка и практика его методики. Разработка методической системы подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в арт-образовании; разработка структурно-содержательной модели подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в арт-образовании; разработать методический комплекс подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в арт-образовании, апробировать его эффективность в опытно-экспериментальной работе, дать рекомендации.

Методы исследования: теоретические: анализ философской, психолого-педагогической, искусствоведческой и научно-методической литературы по проблеме исследования, контент.

На основе исследования были определены уровни подготовки будущих учителей начальных классов к анализу художественных особенностей этноизделий по следующим критериям: наличие интереса к этноизделиям как национальной ценности; наличие знаний о видах потребительской

сущности изделия, структуре формы, обработке материала, технологии изготовления, эргономике формы, декорировании визуального вида, подборе фактуры этноизделия. Наличие навыков художественного анализа, систематизации и оценки этноизделий, умение выполнять действия по проектированию нового учебного контента, планирования, организация процесса обучения к этнодизайну.

Введение. В настоящий момент в системе образования намечаются серьезные перемены, поскольку прежние способы преподавания становятся уже не актуальными, поэтому важно модернизировать методы и общие принципы в обучении и воспитании учащихся, а также внедрять передовые технологии для оптимизации данного процесса, например, такие как изучение визуального искусства, принимая во внимание этнодизайн народов.

Следовательно, актуальность исследования обоснована необходимостью психолого-педагогической подготовки студентов с применением современных образовательных технологий в процессе изучения этнодизайна [3, с. 132]. Но деятельность учителя в этом направлении ограничивается показом учащимся иллюстраций произведений искусства, а

традиционные методы обучения демонстрации предметов искусства, являющихся национальными ценностями, не дают больших успехов. Причина в том, что, во-первых, в отсутствии у обучающихся текста интерпретации пространственных характеристик памятников архитектуры Ахмеда Ясави, Арыстан баба, Қарашаш ана, Ибрагим ата, Домалак Ана, Карабуры, являющихся объектами искусства, и их художественного анализа.

Цель исследования - научное обоснование подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в системе арт-образования, разработка модели подготовки, проверка эффективности предлагаемой методики. Основная идея: содержание арт-образования об этнодизайне - составляет основу подготовки будущего педагога к арт-образованию [1.8].

Новизна исследования заключается в том, что в нем представлено системно-моделированное описание работы по художественному образованию учащихся начальных школ через подготовку будущих учителей в условиях современных педагогических вузов.

Основные результаты исследования: определены теоретико-методологические основы подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в арт-образовании; разработана методическая система подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна; подготовлена структурно-содержательная модель подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна, определены критерии и показатели, уровни подготовки; разработана программа научно-методического семинара для учителей начальных классов «Этнодизайн»;

Анализ результатов: Основами этнодизайна является современное декоративно-прикладное искусство. В исследовании А. Маргулана казахское прикладное искусство отмечалось как основной вид визуального искусства, который развивалось из века в век [3, с. 12]. Это искусство связано с бытом и хозяйством народа, которое, по оценкам ученых, находится в постоянном развитии. Исследователь прикладного искусства А. Тажимуратов в труде «Почерк мастера для всем» оценил данное искусство как творческий труд народного мастера, результат его поисков, продолжение художественной традиции, оставленной его учителями [5, с. 87]. Исследователем были выделены творческие деятельности мастеров: на мастеров по обработке дерева, металлообработке, обработке кожи, резьбе по кости, пошиву одежды, вышивке, ковроткачеству, гобелену.

Раскрыты особенности художественного труда такие как ерши, вышивальщицы, ковровщицы, портнихи, кузнеца.

В работах Ж. Балкенова орнаменты разделены на четыре группы, как растительные, похожие на изображения небесного мира, похожие на животный мир, похожие на геометрические формы [9, с.236]. Показал способы превращения жизненных сцен в орнаменты с использованием метода стилизации. Д. Шокпаров в своем труде «Қазақ қолөнері» характеризует восстановления формы, материалы, технологии обработки древних предмет старины, к которым начал стремиться, придавая значение традиционным ремесленным технологиям [10, с. 23].

Объемно-монументальным этноизделиям относится: кувшин, тайказан, кобыз, домбыра, тарелка, тындырский хлеб, созданные для оформления улично-парковые среди города на огромном размере. А также монументальным этноизделиям, созданным для украшения городской пространственной среды, относятся: серьги, браслеты, кольцо, шашбау, кувшины большого монументального размера и т.д..

1. Этнодизайнерское образование определяется в связи с использованием понятий этнодизайнерского знания, этнодизайнерско-педагогических знаний и этнодизайнерских педагогических навыков.

2. Критериями художественного анализа объемных этноизделий (кобыз, домбра, колыбель, торсык, юрта и т.д.) является: формообразование изделий, обработка материалов, декорирование изделий, бытовая необходимость изделий, потребность использования изделий в практике, эргономика формы изделий;

3. Разработанное содержание, программа и методика подготовки будущего учителя начальных классов средствами этнодизайна в системе Арт-образования обеспечили качественный уровень подготовки.

4. Показатели подготовленности характеризуются наличием у будущего учителя интереса к этнодизайну, овладением содержаниями этнодизайнерского знания, умением применения навыка планирования, организации арт-образования средствами этнодизайна, анализа образовательных результатов.

Сущность понятия "национальная ценность" - комплекс, направленный на высокоуровневый анализ с соблюдением логики системности знаний о народном традиционном искусстве.

На основе анализа искусствоведческих работ можно сделать выводы об этнодизайне. Этнодизайн - искусство создания национального традиционного декоративно-прикладного изделия по новым технологиям, по

традиционным методам декорирования изделий. Знание этнодизайна - знание, отражающее технологию создания нового изделия и произведения с использованием новой технологии на основе национальных художественных традиций.

Содержание этнодизайнерско-педагогического образования составляют цели и задачи, содержания, методы, формы, результаты этнодизайнерских знаний; о диагностике, о планировании, об организации образовательной деятельности; об анализе и оценке проведенных уроков. Содержание художественного образования на уроках изобразительного искусства в начальной школе предусмотрено в работах В. С. Кузина. В работах Н.Н.Ростовцева преобладает идея арт-образования средствами рисования. Е. В. Шорохов в своих трудах отмечает, что понятия, композиция составляют основу художественного образования [13, 14, 15].

Методика подготовки: Методика подготовки будущих учителей к организации художественного анализа составляет комплекс методической деятельности. Методика художественного анализа этнопроектов показала, что будущему учителю необходимо овладеть

такими приемами, как методы художественного анализа изделий; анализ мысли автора и основных идей художника; анализ композиционных строений картин; анализ технологии выполнения, анализ художественных измерений объемных монументально-пространственных качеств этноизделий

Результаты методического обеспечения выражаются в наличии у будущего педагога этнодизайнерско-педагогических знаний и умении выполнения этнодизайнерско-педагогической деятельности.

Заключение. Одной из возможностей, формирующих педагогическую подготовку будущих учителей начальных классов к художественному анализу этнодизайнерских изделий на уроках изобразительного искусства, является этнодизайнерское искусствоведение.

Основная часть системы подготовки будущих учителей к анализу этноизделий и произведений прикладного искусства являются: уроки элективного курса, состоящие из информационно-визуального, искусствоведческого-аналитического, искусствоведческого-оценочного блоков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ералин К. Исствоведческая подготовка будущих учителей изобразительного искусства. – Москва: МГПУ, Прометей. 1992. - С.-64
2. Ералин К. Этнодизайн. – Алматы: Эверо, 2016. – 220 с.
3. Маргулан А. Декоративно- прикладное искусство казахов. – Алматы: Онер, 1983. -234 с.
4. Аргынбаев Х. Казахское прикладное искусство. – Алматы, 1986. – 273 с.
- 5.Тажимуратов А.Шебердің қолы ортақ. - Алматы, 1978. -154 с.
- 6.Муканов М. Прикладное искусство казахов. – Алматы: Искусство, 1985.–189 с.
7. Жанибеков О. Эхо. – Алматы: Искусство, 1978. – 130 с.
8. Амиргазин К. Казахское прикладное искусство. – Алматы: Искусство, 1994. – 284 с.
9. Балкенов Ж. Искусство стилизации. – Караганда: КарГУ, 2005. – 294 с.
10. Шокпаров Д., Даркенбайұлы Д.Казахское прикладное искусство. –Алматы: Искусство, 2006. – 244 с.
- 11.Рындина Ю. В. Исследовательская компетентность как психолого-педагогическая категория. [Текст]/Ю. В. Рындина //Молодой ученый. - 2011. - №1. - С. 228-232
12. Мургабаев С. С. Петроглифы большого Каратау. –Туркестан: МКТУ им. К. А. Ясави, "Сейт", 2017. - 130 с. ISBN-601-243.-872-7.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и его методика преподавания в начальных классах. -М.: Просвещение, 1986. -287 с.
14. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1982. – 220 с.
15. Шорохов Е.В. Методика преподавания тематического рисования в школе. - М.: Просвещение, 1982. – 132 с.

METHODOLOGY OF TRAINING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHER THROUGH ETHNODESIGN

Sabyrova A. K., Feyzullayeva S. A., Yeralin K. E.

This article deals with the issues related to the problems of researching the methodology of training future teachers for the artistic analysis of ethnodesign products, which includes a description of achievements in the study

of ethnic products, clarifies definitions in accordance with the processes associated with learning, as well as tasks that allow deepening knowledge about ethnic products. The solution of these issues is an essential condition for improving the system of training future specialists. The main purpose of this work is to describe the methodology of training future teachers for the artistic analysis of ethnic products, to develop a criterion for artistic measurement, to test the effectiveness of the proposed methodology for evaluating ethnic products. In the course of the work, the concepts characterizing the artistic analysis of ethnodesign were clarified, the ethnodesign criteria underlying the artistic analysis of ethnodesign were determined, the model, program and methodology of training future teachers for the analysis of ethnic products were analyzed. The content of the work includes options for tasks that make it possible to characterize the artistic merit of ethnic products. In studies on the use of ethnodesign, ways are considered to improve the quality of knowledge on the described problem of learners and practical recommendations are developed.

Keywords: methods of training future teachers, artistic analysis of products, ethnodesign teaching, ethnodesigner training, ethnodesign art history.

УДК 372.834

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ НА УРОКАХ ПРАВА

Текеянова Арина Гаврильевна

Студент, Юридическая школа «ДВФУ»

Осипов Виктор Федотович

Старший преподаватель, Исторический факультет «СВФУ им. М.К. Аммосова»

В методике права одни считают, что в школе не нужно готовить профессиональных юристов, а необходимо дать основы представления о праве в целом, другие же убеждены, что правовое обучение должно основываться именно на практической работе учащихся с юридическими документами, поскольку в жизни они будут с ними сталкиваться, поэтому должны уметь свободно в нем ориентироваться.

Ключевые слова: юридические документы, право, нормативно-правовые акты, методы обучения, приемы.

На сегодняшний момент практической работе с юридическими документами на уроках права в образовательном процессе времени практически не уделяется. Одни учителя используют их время от времени, а другие применяют в качестве наглядного материала – иллюстрации. Поэтому работа с юридическими документами не осознается учителем как обязательная.

Под термином «юридические документы» понимают официальные бумаги, которые содержат правовую информацию, обладающими специфичными для них отличительными признаками: издаются на основании действующего законодательства; их создание происходит в процессе юридической деятельности и в них содержится юридически значимая информация; направлены на регулирование общественных отношений и влекут за собой определенные юридические последствия, которые имеют обязательный характер и могут быть представлены в печатной и электронной форме [4, с. 24]. Юридическую силу документа определяет официальное название, отражающее те правовые нормы, которые он регулирует, определенный номер, дату принятия и подпись соответствующего официального лица.

Методисты-правоведы классифицируют правовые документы на следующие виды:

а) Источники права и нормативно-правовой акт (законы, указы Президента РФ, постановления правительства, локальные нормативно-правовые акты);

б) Правоприменительный акт (приговор суда по решаемому делу и обвинительное заключение);

в) Индивидуальные договора (брачный контракт, договор купли-продажи и т.д.);

г) Заявления (исковые заявления, заявление на прием на работу или же отпуск).

Если учащиеся впервые знакомятся с правовыми документами и не имеют достаточного опыта работы с ними, педагогу стоит применить объяснительно-иллюстративный метод, в котором его задача будет заключаться в подробном объяснении: каким образом лучше выстроить процесс ознакомления, на что, во-первых, следует обратить большее внимание вначале, на что – потом [1, с. 28-29]. Затем можно перейти к самостоятельной работе с юридическими документами, осуществляемой под наблюдением и руководством учителя.

Репродуктивный метод обеспечивает усвоение способов деятельности, когда учитель ставит перед учащимися задачи, которые направлены на воспроизведение или воспроизведение действий [2, с. 3]: повторение фрагмента текста прочитанного нормативно-правового акта, пересказа того, что было объяснено, знакомство с принципами составления искового заявления или заявления о приеме на работу.

Применение учителем права частично-поискового или эвристического метода обучения ставит перед учащимися проблему, являющейся трудной для самостоятельного решения, где с помощью серии взаимосвязанных вопросов приходят к предполагаемому окончательному решению [2, с. 3]. Учитель на уроке права или в качестве домашнего задания может предложить сравнение законодательных норм различных стран или нормативно-правовых актов, которые были приняты, например, в советское время и ныне действующие, а также решение правовых задач со ссылкой на нормативно-правовые акты, правоприменительные, интерпретационные акты

и т.д. Это поможет учащимся в развитии логического мышления, сопоставлении с уже изученным материалом, добывания и закрепления знаний.

Как один из элементов смыслового чтения и активизации познавательной деятельности при работе с юридическими документами выступает прием «двойной дневник». Изучая определенный текст или фрагмент юридического документа, учащимся лист их тетради делится пополам, где в первую колонку они заносят даты, термины, взгляды законодателя и другие основные сведения. Во вторую записывают свои мысли, возникающие, когда они выдвигают собственные предположения, сталкиваются с фактами, которые вызвали у них удивление или вступают в противоречие с уже известными представлениями, когда опыт из жизни противоречит той информации, полученной из текста правового документа [3, с. 167-168].

В качестве необходимости работы с юридическими документами в школьном курсе права и для выяснения того, что думают учителя, учащиеся Республики Саха (Якутия) и преподаватели юридического факультета СВФУ о данной проблеме, нами были проведены такие методы исследования как опрос, анкетирование и интервьюирование.

Среди учителей права (обществознания) нашей республики был проведен экспертный анонимный опрос, в котором приняли участие 9 респондентов. Составленный опрос включал в себя такие вопросы, как: «Стаж работы», «Возникали ли у их учащихся трудности при работе с юридическими документами?», «Если ответили «да» на предыдущий вопрос, назовите эти трудности», «При работе с юридическими документами какие типы уроков будут наиболее эффективными?», «Какие методы по источнику получения знаний следует использовать при работе с ними?», «Какие приемы чаще всего вы используете при работе с правовыми документами?» и «Как вы считаете, на современном уроке права (обществознания), необходимо ли для учащихся работа с документами правового характера? Обоснуйте свой ответ».

В ходе анализа результатов экспертного опроса было выявлено следующее:

1. От 1 года до 5 лет работают в школе 3 (33%) учителей; от 6 до 10 лет – 1 (11%) и от 10 лет и более – 5 (57%);

2. В педагогической деятельности всех педагогов возникали трудности при работе с юридическими документами;

3. Трудностями являются наличие большого текста, научность и трудность юридического языка и терминологии;

4. 7 (78%) педагогов считают, что при работе с юридическими документами необходимо выбирать современные (нетрадиционные) типы уроков, а 2 (22%) – традиционные;

5. Наиболее эффективным для педагогов является практический метод, который выбрали все респонденты, на второе место они выделили наглядный – 5 (56%) учителей, на третье – словесный – 4 (44%) и творческий предпочли 3 (33%);

6. Частыми приемами у 8 (89%) педагогов являются заполнение сравнительной таблицы, подготовки сообщений и докладов, 6 (67%) из 9 респондентов используют презентации, аудио- и видеоматериалы; приемы рассказа, объяснения, беседы, диспутов пользуются 5 (56%) опрошенных и приемы моделирования суда присяжных, постановок используют – 4 (44%);

7. Все педагоги считают, что работа с юридическими документами на уроках права необходима и обязательна. Учащиеся должны понять и помнить, что в современном обществе без знания нормативно-правовых актов человек не сможет защитить себя и свои права, а полученные правовые знания, умения и навыки работы с юридическими документами пригодятся им в будущем после окончания школы, в частности, старшеклассникам.

Для выяснения того, что думают старшеклассники республики об этом вопросе, было проведено анкетирование, в котором приняли участие 88 учащихся. Оно содержало в себя такие вопросы, как: «Работаете ли вы с документами правового характера на уроках права (обществознания)?», «Возникают ли у вас трудности при изучении и работе с ними?», «Если вы ответили «да» на предыдущий вопрос, то укажите эти трудности», «С какими видами юридических документов вы бы хотели поработать на уроках права?», «В учебном процессе составляли ли вы когда-либо образцы исковых заявлений, заявлений на расторжение брака, договор купли-продажи, брачный договор и т.д.?», «Какие советы, предложения или идеи вы бы дали своим учителям, чтобы на уроках было интересно работать с юридическими документами?».

В процессе анкетирования было обнаружено, что:

1. 65 (74%) учащихся никогда не работали с юридическими документами, а 23 (26%) предлагалось иметь дело с ними на занятиях;

2. 72 (82%) ответили, что у них трудностей при работе с ними не возникает, а 16 (18%) опрошенных выбрали вариант ответа «да»;

3. 12 (14%) респондентов считают, что проблемы связаны с новыми терминологиями и понятиями, 11 (13%) обучающихся выбрали сложность юридического языка и речи, 3 (3%) – большой объем текста и 62 (70%) учащихся сказали, что у них трудностей не возникает, т.к. они никогда не работали с юридическими документами;

4. 81 (92%) школьника привлекают и интересуют правоприменительные акты-документы, нормативно-правовые акты (нормы права и интерпретационные акты) избрали 64 (73%) учащихся и 45 (51%) респондентов предпочли бы к изучению акты, которые возникли в результате договора (соглашения) между субъектами права или индивидуальные правовые решения;

5. (73%) учащихся в учебном процессе никогда не составляли образцы исковых заявлений или договоров, 21 (24%) опрошенных «иногда/редко» приходилось выполнять такие задания и только 3 (3%) учащихся ответили, что они выполняли задания этого типа;

6. По 12 (14%) учащихся высказались с предложением того, что на уроках стоит больше проводить практические работы, и, чтобы учитель устраивал открытые уроки с приглашением экспертов, профессиональных юристов, представителей правоохранительных органов и т.д. По 10 (11%) респондентами было высказано предложение, чтобы учителя юридическую речь объясняли простым и доступным языком, а также приводили больше образцов юридических документов, применимых в реальной жизни. Чтобы учителя организовывали работу с юридическими

документами на нетрадиционных уроках с элементами игры – высказались 8 (9%) учащихся, 7 (8%) опрошенных хотели бы, чтобы работа проходила в групповой форме, а в качестве самостоятельной работы на дом высказались 4 (5%). И 24 (28%) учащихся ответили, что учителям стоит начать работу с юридическими документами на занятиях.

Результаты опроса и анкетирования наглядно демонстрируют, что у учащихся есть потребность и интерес в работе с юридическими документами. Однако в том случае, если материал учителем будет преподноситься с его объяснениями, комментариями, привлечением примеров из жизни, тех или иных образцов, фрагментов текста юридических документов. Для еще большего результата учитель может организовать нетрадиционные уроки с элементами игры или открытые уроки, куда будут приглашены эксперты, профессиональные юристы, представители правоохранительных органов и т.д.

Таким образом, посредством применения учителем различных методов и приемов на уроках, решаются такие задачи, как: поиск и сбор необходимых источников информации, развитие критического мышления, умения выделять главное и существенное, читать, понимать и оценивать юридические документы, грамотного построения речи, отстаивания своего мнения, аргументации со ссылкой на правовые нормы. Они помогают в формировании законопослушного гражданина, обладающего высоким уровнем правовой культуры, знанием своих прав, обязанностей и защиты интересов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмерова М.Г., Чичулин А.В. Методика работы с юридическими документами в процессе обучения в старших классах общеобразовательной школы // *Науки и образование: проблемы и перспективы* – 2018: материалы региональной научно-практической конференции. – Тара, 2018. – С. 28 – 30.
2. Бурдин Н.П. Методы учебной деятельности по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину в дисциплине «Основы конструирования в дизайн-проектировании» // *Научно-методический электронный журнал. Концепт*. 2015. № 18. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/metody-uchebnoy-deyatelnosti-po-i-ya-lerneru-i-m-n-skatkinu-v-distipline-osnovy-konstruirovaniya-v-dizayn-proektirovanii> (дата обращения: 15.11.2022).
3. Дягилева Т.Ю. «Двойной дневник» как один из элементов смыслового чтения при работе с текстом // *Повышение качества образования в современных условиях: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции*. – Якутск, 2019. – С. 167 – 170.
4. Жидкова М.А., Давыдов Д.Г. Методика работы с юридическими документами на уроках права // *Проблемы и тенденции научных преобразований в условиях трансформации общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции*. – Пермь, 2020. – С. 23 – 27.

**METHODS OF WORKING WITH LEGAL DOCUMENTS
IN LAW LESSONS**

Tekeyanova A.G., Osipov V.F.

In the methodology of law, some believe that it is not necessary to train professional lawyers at school, but it is necessary to give the basic idea of law in general, while others are convinced that legal education should be based precisely on the practical work of students with legal documents, since in life they will be with them collide, so they must be able to navigate freely in it.

Keywords: legal documents, law, normative legal act, teaching methods, techniques.

УДК 37.013.77

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРА В АСПЕКТЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тимошков Владимир Федорович

Старший преподаватель, филиал «Институт профессионального образования» Университета гражданской защиты МЧС Беларуси

В статье рассмотрен вариант использования здоровьесберегающих технологий с целью совершенствования профессиональной подготовки руководителя тушения пожара. Изучена возможность для работников МЧС: более качественного раскрытия своих творческих способностей при решении оперативно-тактических задач; осуществлении индивидуального подхода к каждому спасателю, РТП, по созданию благоприятных условий при несении службы и во время боевой работы.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, руководитель тушения пожара, здоровьесберегающие образовательные технологии, работники МЧС, пожаротушение и аварийно-спасательные работы.

Решение проблемы противопожарной защиты на современном этапе развития различных сфер деятельности общественно-экономической формации государства усложняется, что во многом обусловлено высокой эффективностью строительного комплекса. В настоящее время продолжается строительство новых, современных зданий и сооружений, а так же в ускоренном темпе осуществляется перевооружение и модернизация действующих предприятий и организаций. В связи с этой тенденцией увеличивается потенциал пожарной опасности вновь строящихся, реконструируемых и действующих объектов. Данная ситуация значительно усложняет условия обстановки для выполнения боевой задачи работниками МЧС по спасению людей, ликвидации пожаров и проведению аварийно-спасательных и других неотложных работ (далее АСР и ДНР). Во многом успешная ликвидация пожаров в тех размерах, которые они принимают к прибытию спасателей, обеспечивается техническим оснащением подразделений гарнизона МЧС. Развивая и совершенствуя пожарную аварийно-спасательную технику, пожарно-техническое оборудование, аварийно-спасательный инструмент, нельзя забывать о роли знаний, умений и навыков спасателей, которые обеспечивают использование этих средства для работы в условиях кризисных и экстремальных ситуаций (далее КЭС). Большое значение имеет также формирование у работников МЧС активной жизненной позиции, преданности профессиональному долгу, дисциплинированности, готовности в минимальное время и при наименьших затратах

сил и средств, обеспечить защиту граждан, их имущества и объектов народно-хозяйственного комплекса от КЭС [1].

Главная роль в профессиональной подготовке спасателей различного класса принадлежит тактической и психологической составляющей. Тактическая подготовка включает в себя совокупность принципов, форм, методов и средств обучения, а также воспитания работников МЧС, что позволяет обеспечивать готовность к успешному пожаротушению и проведению АСР и ДНР. Психологическая подготовка рассматривает комплекс взглядов, представлений и норм формирующих у спасателей психологической подготовленности к боевым действиям в любых опасных КЭС, включая крупные и сложные пожары.

В настоящее время спасательным ведомством ставятся новые задачи в области профессиональной подготовки руководителя тушения пожара (далее РТП), как в учебных заведениях, так и в гарнизонах МЧС. Для этого осуществляется поиск новых, более совершенных форм, методов и средств тактической и психологической подготовки РТП. Одним из вариантов реализации на практике данных требований является вовлечение в образовательный процесс различных педагогических технологий. Рассматривая «резюме для РТП» при выполнении подготовительных и основных мероприятий в условиях организации боевой работы, а также для обеспечения профессионального роста инженера-спасателя, специалиста по пожаротушению и проведению АСР и ДНР, в определенной степени модернизацию учебного процесса, возможно

осуществить на основе здоровьесберегающих образовательных технологий (далее ЗОТ) [2].

По выражению Н.Амосова «Для того, чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их ничем нельзя». С этим трудно не согласиться. «Здоровье - это состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и повреждений». Здоровье сберегающий процесс - это специально организованное, развивающееся во времени и в

рамках определенной образовательной системы взаимодействие обучаемых и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения в ходе приобретения знаний, умений и навыков. ЗОТ – совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью [3].

Таблица 1

Основной целью ЗОТ, применительно к РТП, будет являться

	<p>1. Обеспечение в условиях воздействия опасных факторов пожара (открытый огонь, высокая температура, плотное задымление) и их вторичных проявлений (взрыв, обрушение конструкций, работа в непригодной для дыхания среде и т.д.) возможности сохранения здоровья работников МЧС.</p>
	<p>2. Формирование необходимых знаний, умений и навыков не только общеобразовательного характера, но и здоровьесобогащения.</p>
	<p>3. Использование полученных знаний в боевой работе по пожаротушению и проведению АСР и ДНР.</p>

На практике ЗОТ рассматриваются как технологическая платформа здоровьесберегающей педагогики, состоящая из совокупности приёмов, форм и методов в организации образовательного процесса, в том числе и для работников МЧС, без ухудшения их здоровья [4].

Медико-профилактические технологии в дополнительном образовании взрослых, для работников МЧС, можно охарактеризовать как сохранение и приумножение здоровья спасателей, в частности РТП под руководством

персонала специализированных медицинских учреждений, с использованием медицинских средств [5].

К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья работника МЧС;
- рекомендации по правильному питанию, совершенствованию физического уровня, закаливанию организма;
- организация профилактических мероприятий в пожарной аварийно-спасательной части (далее ПАСЧ);

- организация контроля и обеспечения требований СанПиНов в ПАСЧ;

- организация здоровьесберегающей среды при несении службы и во время боевой работы.

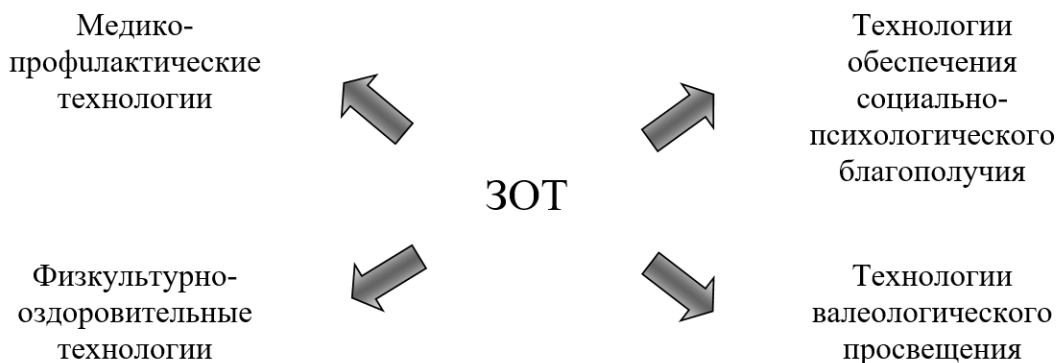


Рисунок 1 - Виды здоровьесберегающих технологий

Физкультурно-оздоровительные технологии в дополнительном образовании взрослых, для работников МЧС – это технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья спасателей, РТП [6].

К ним относятся следующие технологии:

- развитие общих физических качеств;
- развитие специальных физических качеств (работа в дыхательных аппаратах, на атолестницах, в условиях высоких температур и т.д.);
- двигательной активности и совершенствование физической культуры работников МЧС.

Для реализация этих технологий, необходимо привлекать работников специальных центров физической и боевой подготовки спасательного ведомства.

Технологии социально-психологического благополучия работников МЧС - это технологии, которые обеспечивают психическое и социальное здоровье спасателя, РТП.

Основная задача этих технологий:

- обеспечение эмоциональной комфортности при несении службы и во время боевой работы;
- создание позитивного психологического самочувствия спасателя, РТП.

Реализовать требования данных технологий призваны в спасательном ведомстве штатные психологи, совместно с педагогами учебных заведений системы МЧС.

Технологии валеологического просвещения работников МЧС - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности спасателей, РТП и обретение ими валеологической компетентности [7].

Для реализации требований данного направления необходимо:

- ознакомление работников МЧС с результатами диагностики общего состояния здоровья и психомоторной выносливости организма;
- разработка индивидуальных программ (планов) оздоровления спасателей, РТП;
- проведение работы по пропаганде ЗОЖ о необходимости рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.;
- обучение конкретным приемам и методам оздоровления (ЛФК, дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.).

Таким образом, технология валеологического просвещения работников МЧС позволяет не только на деле осуществить индивидуальный подход к каждому спасателю, РТП, но и привлечь к совместным систематическим усилиям по оздоровлению работников спасательного ведомства как при несении службы в ПАСЧ, так и во время боевой работы при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе, при несении службы в ПАСЧ и во время боевой работы при ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера позволяет работникам МЧС более успешно адаптироваться в условиях опасных факторов пожаров, чрезвычайной ситуации. Появляется возможность более качественно раскрыть свои профессиональные способности при решении оперативно-тактических задач.

Ярчайшим подтверждением тезиса высочайшего профессионализма в деятельности РТП является пример боевой работы,

руководителя тушения пожара на Чернобыльской АЭС Героя Советского Союза Л. П. Телятникова.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева О.Н. Особенности педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования взрослых / О.Н. Григорьева // Современные тенденции в дополнительном образовании взрослых [Электронный ресурс]: материалы V Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 23 октября 2020 г.: – Минск: РИВШ, 2020. – С.81–85.
2. Петраков В.Н. Здоровьесберегающий образовательный процесс в учреждении образования: метод. рек. / В.Н. Петраков. – Минск: АПО, 2012. – 62 с.
3. Дронь М.И. Информационные образовательные здоровьесберегающие технологии в условиях трансформационных процессов / М.И. Дронь // Трансформация образования и мировоззрения в современном мире: материалы 3-й Международной научной конференции, 19 октября 2012 г. – Минск: БГПУ, 2012. – С. 219-221.
4. Тимошков В.Ф. Интеграция педагогических технологий в профессиональной подготовке руководителя тушения пожара / В.Ф. Тимошков // Рецензируемый научно-практический журнал «Заметки ученого: - Ростов-на-Дону, Россия: Южный университет «Институт управления бизнеса и права», № 4/ 2022 – с. 166 – 171.
5. Тимошков В.Ф. Инженерная педагогика: особенности оценки компетенций современного специалиста / В.Ф. Тимошков // Актуальные проблемы и тенденции развития техносферной безопасности в нефтегазовой отрасли: сб. материалов III-й Международная научно-практическая конференция: - Уфа: ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» 02.12.2020 г. – с. 15-16.
6. Крот А.А. Оценка эффективности управления руководителя тушения пожара / А.А. Крот // Менеджмент безопасности жизнедеятельности: перспективы развития и проблемы преподавания: Сборник материалов III открытой Республиканской научно – практической конференции. – Минск: УГЗ, 2022 – с. 175-176.
7. Тимошков В.Ф. Метод проблемных ситуаций как фактор развития технологии ликвидации ЧС / В.Ф. Тимошков // Пожаротушение: проблемы, технологии, инновации: сб. материалов VII Международной научно-практической конференции: - Москва: ФГБОУВО Академия ГПС МЧС России 19.03.2020 г. – с 20-22.

PROFESSIONAL TRAINING OF THE FIRE EXTINGUISHING MANAGER IN THE ASPECT OF HEALTH-SAVING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

Timoshkov V. F.

The article considers the option of using health-saving technologies in order to improve the professional training of the fire extinguishing manager. The possibility has been studied for the employees of the Ministry of Emergency Situations: to better reveal their creative abilities in solving operational and tactical tasks; to carry out an individual approach to each rescuer, RTP, to create favorable conditions during service and during combat work.

Keywords: professional training, fire extinguishing manager, health-saving educational technologies, emergency workers, firefighting and rescue operations.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ВУЗАХ

Шаляпин Олег Васильевич

*Доктор педагогических наук, Профессор кафедры изобразительного искусства,
Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета*

Соколов Максим Владимирович

*Доктор педагогических наук, Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства,
Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета*

Кравченко Ксения Алексеевна

*Кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства,
Институт искусств Новосибирского государственного педагогического университета*

В статье поднимается вопрос о современных методиках обучения, которые будут способствовать переходу учебного процесса на принципиально новые рельсы. Авторы обращают внимание в освоении художественных дисциплин на развитие интеллектуальных умений студентов, позволяющих проходить им путь развития от интуитивного изображения до осознанного и обоснованного создания образа. Современные подходы к обучению в высших учебных заведениях показывают необходимость постановки перспективных целей, способных оказать реальное воздействие на повышение уровня преподавания.

Ключевые слова: *Репродуктивный и проблемный подходы в образовательном процессе, технологический и исследовательский подходы, особая роль практики в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусствам.*

Школа подготовки художников-педагогов и мастеров прикладного искусства обладает огромным опытом педагогической практики в развитии системы подготовки по художественным и прикладным дисциплинам. Многие поколения формировали приемы и методы обучения рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству, этот опыт концентрировался в научно-теоретических трудах, которые с течением лет совершенствовались и обогащались.

В настоящее время, на художественных и факультетах искусств педагогических университетов вскрылись проблемы в подготовке по этим дисциплинам, что связано с действующими стандартами: необходимо в достаточно короткий срок дать базовые навыки в области искусства и воспитать молодого художника-педагога и мастера прикладного искусства.

Это требует направленность художественных факультетов на принципиально новые, инновационные подходы. Наиболее продуктивный подход видится в индивидуальности и дифференциации, проблемности и интеграции, укрепления ценностных ориентиров в обучении. Всё это должно привести к новым, более эффективным методикам.

Анализ современных педагогических исследований помогает определиться в том, что

следует активнее внедрять следующие типы обучения: «поддерживающее обучение» и «инновационное обучение». Потараемся их рассмотреть более подробно.

Поддерживающий вид обучения представляет собой процесс и результат учебной деятельности, направленной на ретрансляцию, поддержание, воспроизводство и варьирование существующей культуры и социального опыта. Декоративно-прикладное искусство в течении всего XX столетия опиралось на эти принципы. Культурные образцы народного и профессионального национального декоративного искусства являлись базой, на которой воспитывались новые поколения мастеров и художников-педагогов.

Инновационное обучение предполагает творческий поиск, в основе которого лежит уже имеющийся опыт и его последующее обогащение. Такой тип обучения вносит динамику в современную культуру и социальную среду, стимулирует активный отклик на появляющиеся и перед отдельными студентами, так и перед обществом проблемы [2].

Говоря о современном состоянии отечественной и зарубежной дидактики, можно констатировать, что все большее распространение получает ориентация на инновационный тип

обучения. В рамках этого типа обучения для учащегося создаются возможности для занятия им инициативной позиции в процессе подготовки. Он не воспринимает подаваемый ему учебный материал, а вступает в активный диалог с объектом познания, находится в постоянном поиске ответов, не останавливается на достигнутом.

Кроме этого существующие подходы к обучению делятся на два типа: репродуктивной и проблемной. В современной педагогике также приняты два основных современных подхода – технологическом (традиционном) и поисковым (творческом). Разработкой этих методов в советской и российской педагогике занимались Ю.К. Бабанский, В.П. Зинченко, В.С. Кузин, В.В. Краевский, И.Я. Ларнер, В.К. Лебедко, Л.Г. Медведев, Н.Н. Ростовцев, М.Н. Скаткин, Н.К. Шабанов, Е.В. Шорохов, В.В. Корешков, М.В. Соколов и другие.

Технологический подход изменяет традиционное обучение с преобладанием воспроизводящей (репродуктивной) деятельности на разработку моделей обучения как способа организации достижения успешности. Сам учебный процесс опирается на традиционные дидактические задачи и выстраивается, как запрограммированный процесс с заведомо ожидаемыми результатами [4,6]. Главными категориями при этом являются: эффективность обучения, критерии и показатели, формирующая и суммирующая оценка. Важными составляющим становятся сообщаемая информация, эталоны усвоения, подобранные или разработанные тесты, корректировка учебных целей, а также обучающие процедуры и уровень усвоения знаний и компетенций.

В отличие от технологического поисковый подход видоизменяет традиционное обучение вводя в него поисковую деятельность учащихся, дополняет моделями обучения, предполагающими самостоятельную постановку задач, на основе выявленных проблем. Целью данного подхода является развитие у студентов навыков анализа, приемов самостоятельного приобретения нового опыта, где главным является приобретение новых знаний, и личностных смыслов [3].

Поисковый подход вовлекает обучаемых студентов в исследовательскую деятельность и на основе этого активизирует их интерес, что в свою очередь предъявляет повышенные требования к профессиональной подготовленности преподавателя. Основными категориями этого подхода являются: процессуальная ориентация, учебно-исследовательская деятельность, анализ данных, творческий перенос опыта и познаний, постановка и разрешение проблем, выдвижение гипотез, эксперимент, творческое мышление, подбор аргументов, создание моделей, эмпатия,

поиск личностных смыслов, сравнение модели и действительности, релевантность [5].

Фундаментом при поисковом подходе становится создание модели обучения в процессе творческого поиска: от осознания и выдвижения проблемы - к оформлению предположений, гипотез. их уточнению и проверки. Можно выделить главное, которое заключается в том, что происходит трансформация позиции студентов, проживание ими учебной проблемы как активного участника этого процесса, развивающей игры или диспута.

Современные педагогические исследования начала XXI века показывают, что приобретение новых знаний происходит через реструктурирование прежних, то есть пересмотр устаревших понятий и поиск новых гипотез. Опираясь на вышеизложенное, высшая школа должна способствовать активизации исследовательской деятельности студента, учить применять различные виды диалога, стимулированию воображения, поиску аналогии и метафор, активно применять методы эвристического поиска. Выполнение ряда заданий предполагает моделирование педагогических и творческих ситуаций, которые включают студента в процесс самостоятельного решения проблем. Иными словами, современный образовательный процесс должен воспроизводить реальное творческое исследование и поиск новых знаний.

Усвоение знаний, традиционно происходит по двум путям: репродуктивному и продуктивному. Для репродуктивной деятельности характерны в основном алгоритмические действия, то есть по известным правилам и в рамках стандартных условий. При продуктивной деятельности студент в результате поиска возникает новая информация.

В рамках репродуктивной деятельности выделяют два уровня: варьирование и копирование. В продуктивной деятельности также выделяют: эвристический и творческий. В системе высшего образования необходимо учитывать, что репродуктивная и продуктивная деятельность, присутствуют нераздельно на аудиторных занятиях, как по академическим, так и по прикладным дисциплинам.

Процесс развития опыта студента при обучении может быть представлена в виде четырех уровней освоения:

уровень 1 - узнавание объекта, его свойств и технологий исполнения в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве. Повторное восприятие позволяет выработать некоторые алгоритмы деятельности. Например, выполнение рисунка полуфигуры натурщика на основе образца, уточнение его пропорций, а также создание копии прикладной технологии (образца

резьбы по дереву) с целью освоения основных приемов резьбы или изготовления.

уровень 2 - репродуктивная деятельность с вариациями в процессе самостоятельного воссоздания по памяти (алгоритм создания с некоторыми вариациями, дополняющими то что не запомнилось). Например, живопись по памяти полуфигуры натурщика (в монохроматической гамме), когда тень и свет решается на предельных отношениях (светлое и темное), а также вариативное создание собственного произведения в данном виде прикладного искусства, целиком опирающегося на традиционные виды узоров и технику.

уровень 3 - продуктивная деятельность, в процессе которой студент добывают новую информацию для себя. В этом случае он приобретает новое для себя знания на основе предыдущих знания и опыта деятельности в области искусства. Например, студенту предлагается выполнить штудию академического портрета с руками, а области прикладного искусства разработать и выполнить новое по форме и прикладной значимости изделие с применением известных приемов и техник.

уровень 4 - продуктивная деятельность, предполагающая самостоятельное создание объективно нового способа и приема деятельности. Студент действует, преодолевая правила, создавая свои правила. Этот момент собственно творческой деятельности. Например, наиболее ярко может быть представлено создаваемым художественного образа в портрете, разработкой серии объектов прикладного искусства.

Важнейшей характеристикой качества студенческих работ является осознанность их выполнения. Исследователи В.П. Беспалько, Н.К. Шабанов, В.К. Лебедко, Е.В. Шорохов, В.В. Корешков выделили три степени осознанности.

Первая степень осознанности - использование для подтверждения информации из уже освоенного материала.

Вторая степень осознанности - использование для обоснования информации из нескольких дисциплин, родственных к живописи, рисунку или прикладному искусству (например, скульптура, композиция, анатомия, цветоведение, история декоративного искусства, макетирование и тд.).

Третья степень осознанности - применение более широкого круга межпредметных связей из других дисциплин: (например, философии, психологии, физиологии, истории искусств и других) [1].

В современных исследованиях для повышения качества обучения в качестве стержней вой дисциплины, например, в декоративно-прикладном искусстве, выбираются «Орнамент» (М.В. Соколов и М.С. Соколова), ил

«Проектирование изделий» (В.В. Корешков). В таком случае преподавание различных видов прикладного искусства (художественная резьба по дереву, художественная роспись, художественная керамика, художественный текстиль) объединяется на базе общих принципов построения объектов, и их декоративной отделки [5].

Такой подход позволяет студентам легче осваивать и ориентироваться в различных видах и жанрах прикладного искусства. Самое существенное – это то, что такой подход позволяет обоснованно переносить навыки и знания из одних видов декоративного искусства в другие виды при проектировании объектов и гарнитуров.

Итак, при исследовательском обучении студенты приобретают самостоятельно новые основные понятия и познания, а не получают их в готовом виде. Такая подготовка по художественным и прикладным дисциплинам требует организацию таких ситуаций, которые дают студентам возможность присваивать представления, понятия и в рамках проблемного обучения, что повышает уровень организованности студентов и их мотивацию к обучению. Знакомство с базовыми понятиями изобразительного искусства должно предполагать и широкий спектр различных точек зрения и подходов.

Этюды академических постановок, клаузуры при разработке своих изделий прикладного характера должны стимулировать у студентов изыскания идей, альтернативных тем, что они создают в аудитории. При таком подходе студентам отводится ведущая роль в получении новых знаний и определении выбора способа создания изделия или произведения. Педагоги дают возможность студентам погрузиться в проблемную ситуацию, где новые явления, представления, концепции на практических занятиях потребуются прежде, чем о них будут получены сведения на теоретических занятиях. На практических занятиях студентам предпочтительнее представлять возможность организовывать свою работу самостоятельно, предвосхищая будущие результаты. При исследовательском подходе студент приобретает важные навыки самостоятельно изучать, исследовать и интерпретировать полученную информацию, что в полной мере отражает ситуацию, с которой он столкнется в реальной творческой жизни.

При подготовке мастера декоративного искусства и художника -педагога огромное значение имеет художественная практика. Освоение практических навыков студентов по художественным дисциплинам способствует прохождению им процесса развития, от бессознательного воплощения изображения до

осознанной и обоснованной творческой деятельности при формировании образа в авторских произведениях.

Итак, современные подходы к обучению художественным дисциплинам в высших учебных заведениях показывают, что их главной задачей становится определение перспективных целей, способствующих повышению уровня

преподавания на основе повышения самостоятельности студентов в учебном процессе. Использование наиболее интересных достижений педагогической мысли прошлого позволяет аккумулировать наиболее существенные выводы и предложения и создать инновационные методики на этой основе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учебно-метод. пособие. М.: Высш.шк., 1984.
2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) - Рига, 1995.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994.
4. Соколов М.В., Новосёлова В.А. Особенности оценки уровня развития воображения учащихся детской школы искусств на занятиях по декоративной графике // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. 2021.- №1.-С94-99.
5. Соколов М.В., Соколова М.С. Становление декоративно-прикладного искусствана художественно-графических факультетах педагогических вузов с середины XX по начало XXI века // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. 2018.- №2.-С.28-37.
6. Шаляпин О.В., Корнилова Т.А. Проблемы диагностики учебно-творческих работ по декоративной композиции учащихся детских художественных школ. // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. 2021.- №2.-С. 68-72.

MODERN APPROACHES OF TEACHING ART AND APPLIED DISCIPLINES IN UNIVERSITIES

Chaliapin O.V., Sokolov M.V., Kravchenko K.A.

The article raises the question of modern teaching methods that will contribute to the transition of the educational process to fundamentally new rails. The authors pay attention in the development of artistic disciplines to the development of intellectual skills of students, allowing them to go through the path of development from an intuitive image to a conscious and justified creation of an image. Modern approaches to learning in higher education institutions show the need to set promising goals that can have a real impact on improving the level of teaching.

Keywords: Reproductive and problem approaches in the educational process, technological and research approaches, the special role of practice in teaching fine and decorative arts.

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»
 Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
 Контактный телефон +7 950 561-98-17, E-mail: info@sp-corp.ru
 Отпечатано в типографии: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»
 Подписано в печать 13.06.2022г. Выход в свет 26.06. 2022.
 Тираж 350 экз. Заказ № РЗ-22/601. Цена свободная